



ජපානයේ ගවේෂණයක්

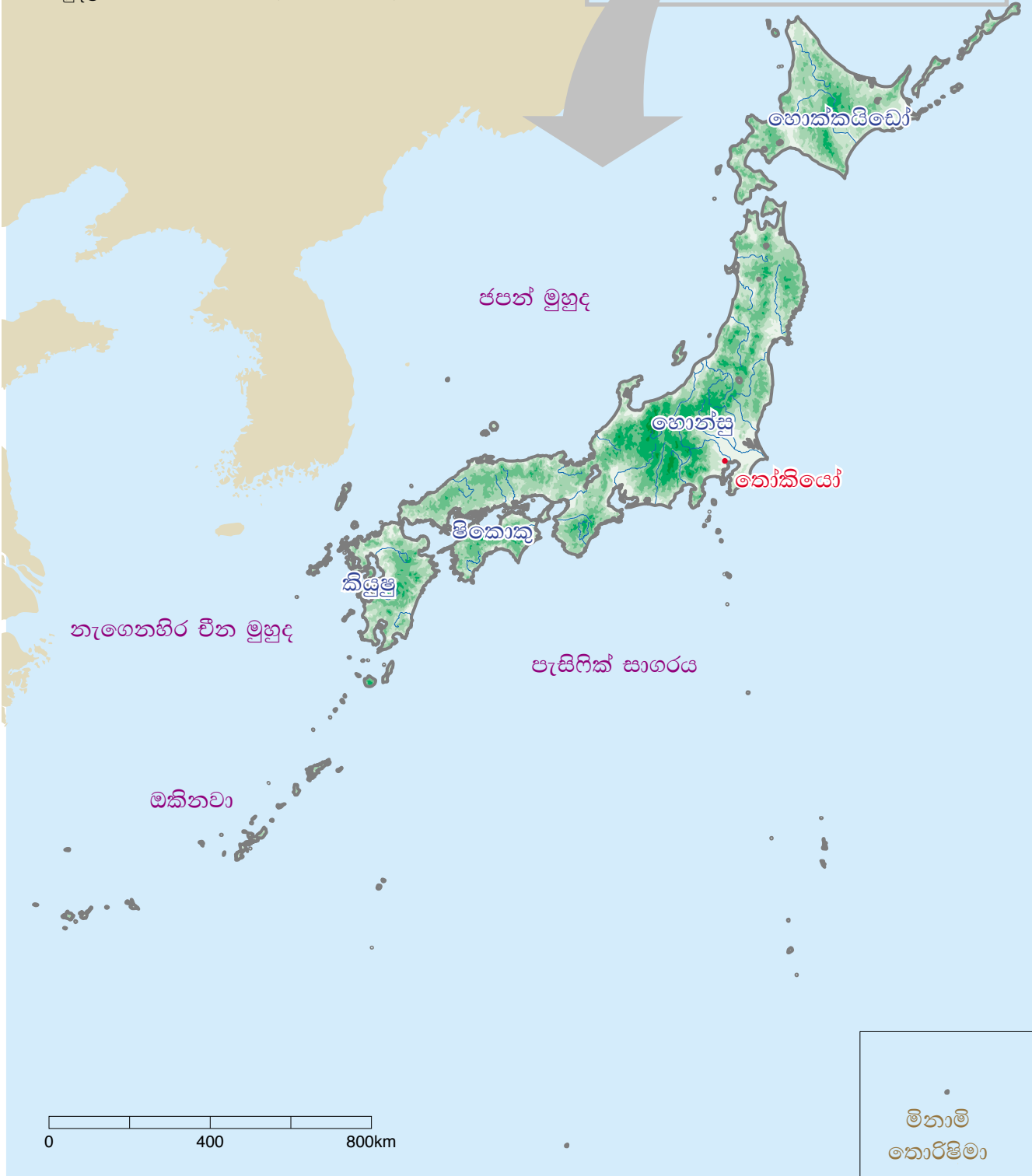
පටුන



ජපානයේ සිතියම	1
ස්වභාවික ලක්ෂණ හා දේශගුණය	2
ජපානයේ ප්‍රදේශ	4
නිවාස, ආහාර හා ඇඳුම්	6
පාසැල්	8
පන්ති කාමරයෙන් ඔබ්බට	10
භාෂාව	11
වාර්ෂික දින දර්ශනය	12
ඉතිහාසය	14
සංස්කෘතිය	16
ක්‍රීඩා	18
රජ පවුල	20
ජාතික ධජය හා ජාතික ගීය	20
රජය	21
ජාත්‍යන්තර සම්බන්ධතා	22
ආර්ථික හා කර්මාන්ත	23
පරිසරය සුරැකීම	24

ජපානයේ සිතියම

රටේ නම : ජපානය
 පිහිටීම : නැගෙනහිර ආසියාව
 භූමි ප්‍රමාණය : වර්ග කිලෝමීටර 378,000
 ජනගහනය : මිලියන 128
 නිල භාෂාව : ජපන් භාෂාව
 අගනුවර : තෝකියෝ
 මුදල් ඒකකය : යෙන් (සංකේතය : ¥)



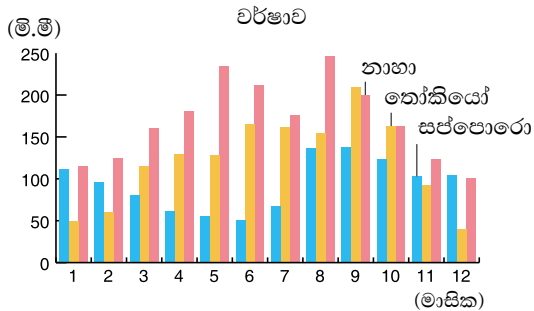
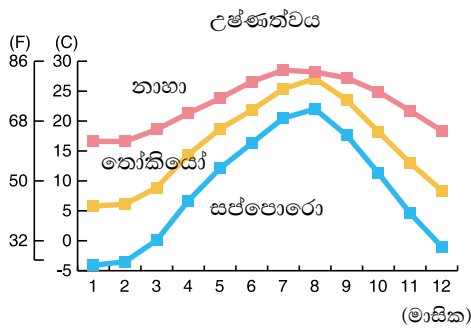
ස්වාභාවික ලක්ෂණ හා දේශගුණය

ජපානයේ භූමි ප්‍රමාණය වර්ග කිලෝමීටර් 378,000 කි. මෙය එක්සත් ජපානයේ භූමි ප්‍රමාණයෙන් විසිපහෙන් එකක් (කැලිෆෝනියාවට තරමක් කුඩාය.) ඔස්ට්‍රේලියාවෙන් විස්සෙන් එකක් හා බ්‍රිතාන්‍යය මෙන් 1.5 ක් වන්නේ ය. ජපානයෙන් හතරෙන් තුන් කොටසක් කඳුකර ප්‍රදේශ වන අතර, ඉතිරි ප්‍රදේශ තැනිතලා හා ගංගා මෝය වලින් සමන්විතය. ජපානය උතුරේ සිට දකුණ දක්වා කිලෝමීටර් 3000 ක් දිගට දිවෙන, දූපත් සමූහයකි. මේවායින් ප්‍රධාන දූපත් සමූහයකි. මේවායින් ප්‍රධාන දූපත් හතර හොක්කයිඩෝ, හොන්ෂූ, ෂිකොකු හා කියූෂූ ය.

ජපානය මුහුදින් වට වී තිබේ. ජපානය වටා ඇති මුහුදේ උණුසුම් මෙන්ම සීතල දියවැල් ගලන නිසා මත්ස්‍ය වර්ග රාශියක් ජීවත්විය හැකි පරිසරයකි.

ජපානයේ වැඩි ප්‍රදේශයක් පෘථිවියේ උත්තර සම ශීතෝෂ්ණ කලාපයේ පිහිටා ඇති නිසා, උෂ්ණ ඍතුවේදී පැසිෆික් සාගරයේ ගිනිකොණ දිගින් හමන සුළං හා ශීත ඍතුවේදී යුරේසියානු මහද්වීපයෙන් වයඹ දිගින් එන සුළං සමඟ තෙත සහිත මෝසම් දේශගුණයක් ඇත.

නාහා තෝකියෝ හා සප්පෝරෝ නගර තුනේ සාමාන්‍ය මාසික උෂ්ණත්වය හා වර්ෂාව 1971-2000



මූලාශ්‍ර නිහොන්නොතොකෝ, සංස්කරණය, සංඛ්‍යාලේඛන කාර්යාංශය



Shizuoka Prefecture



JNTO

Miimiawaji City



Shizuoka Prefecture

මේ රටේ පැහැදිලි සෘතු හතරක් තිබේ. ජපානයේ ඉතා මනරම් දර්ශනයන් නම් වසන්තයේ වෙරි මල් විකසිත වීම හා සරත් කාලයේ තද රතු, තැඹිලි හා කහ පැහැ ගැන්වෙන ගස්වල කොළය. ජපන් ජනයා මෙසේ මල් කොළ හොඳින් වර්ණ ගැන්වෙන ස්ථාන, කාලගුණ වාර්තා මගින් හා සිතියම් මගින් සොයා බලා මේ සෘතු වෙනස් වීම් හා ඒ අනුව වෙනස් වන සොබාදහමේ ගස්, වැල් හා කොළ, මල් හොඳින් දිස්වන තැන් බලා ගොස් විනෝද වෙති. ජපානයේ ඉහළ උතුර හා දකුණු පෙදෙස්වල කාළගුණය එකිනෙකට වෙනස් වේ. නිදසුනක් වශයෙන් එකම කාල වකවානුවේදී දකුණේ හිරු රැස් නැමටත් උතුරේ හිම ක්‍රීඩා කිරීමටත් පුලුවන්.

ජපානය ප්‍රචණ්ඩ සුළං සහිත වැසි, ගිනි කඳු පිපිරීම, භූමි චලන ආදී ස්වාභාවික ආපදාවන්ගෙන් දැඩි පීඩනයට ලක්වේ. 1995 ජනවාරියේදී කෝබේ හි ඇතිවූ දරුණු භූමි චලනය සහ 2004 ඔක්තෝම්බර් නිගතා වුළුත්සු භූමි චලනයෙන් විශාල ජීවිත හානි ඇතිවූ නමුත්, එසේ සිදුවන හානි අවම කර ගැනීමට, භූමි චලනවලට ඔරොත්තු දෙන ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීමටත්, වඩා සුඤ්ච අන්දමින් කුණාටු ආදිය පිළිබඳ පූර්ව තොරතුරු ලබා ගැනීමටත්, නව තාක්ෂණ ක්‍රමවේදයන් සොයා ගැනීමටත් ජපන් ජනයා විශේෂ පරිශ්‍රම දරති.

JNTO



සරත් සෘතුව

秋

JNTO



JNTO

ජපානයේ ප්‍රදේශ

ජපානය පළාත් 47 කට බෙදා තිබේ. භූගෝලීය හා ඓතිහාසික කරුණු සලකා බලා මේ පළාත් 47 ප්‍රදේශ නවයකට බෙදේ. මේවා හොක්කයිඩෝ, තෝහොකු, කන්තෝ, චූඛු, කින්කි, චූගොකු, ෂිකොකු, කියුෂූ සහ ඔකිනවා වේ.

මේ එක් එක් පළාතක එයට විශේෂ වූ ප්‍රාදේශීය භාෂාවක්, සිරිත් විරිත් සහ සංස්කෘතියක් ද තිබේ. නිදර්ශනයක් වශයෙන් තෝකියෝ නගරය ඇතුළත් වන කන්තෝ ප්‍රදේශයත්, ඔසාකා නගරය තිබෙන කන්සායි ප්‍රදේශයත්, ආහාරපාන, සම්ප්‍රදායික කලා ශිල්ප ප්‍රදර්ශන ආදිය එකිනෙකට හාත්පසින් වෙනස් නිසා පළාත් දෙකේ වෙනස්කම් සසඳා බල විනෝද විම සමහරුන්ගේ සිරිතයි.

ජපානයේ පූර්ණ ජනගහනය මිලියන 128කි. මෙය ලෝක ජනගහනය අතුරෙන් දසවැන්නයි. රටේ භූමි ප්‍රමාණය හා සසඳන විට, වර්ග කිලෝමීටරයක තුන්සිය හතළිස් තුනක ජනගහන ප්‍රතිශතය ඉතා ඉහල එකකි. එක්සත් ජනපදයේ 31 ක් ද ප්‍රංශයේ 110 ක් ද වන මේ ගණන 341 වන බෙල්ජියමට ඉතා ආසන්න ය.

ජපානයේ භූමි ප්‍රමාණයෙන් 70% ක් කඳුකර ප්‍රදේශ බැවින් ඉතිරි 30% තැනිතලා ප්‍රදේශයයි. මිලියනයකටත් වඩා ජනගහනය ජීවත් වන විශාල නගර නම් හොක්කයිඩෝ වල සප්පොරෝ, තෝහොකු ප්‍රදේශයේ සෙන්දායි, කන්තෝ කලාපයේ කවාසකි සයිතාමා තෝකියෝ හා යොකොහාමා, චූඛු ප්‍රදේශයේ නගොයා, කින්කි පළාතේ ඔසාකා, කියෝතෝ හා කෝබේ, චූගොකු පළාතේ හිරොෂිමා හා කියුෂූහි ෆුකුඔකා, ජපානයේ ප්‍රධාන නගරය තෝකියෝව ජපානයේ සෑම අංශයකින්ම ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානය වූවත්, ඒ ඒ ප්‍රදේශවල ප්‍රධාන නගර, ප්‍රාදේශීය දේශපාලන, ආර්ථික හා සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථාන සේ කටයුතු කරයි.



JNTO

නගොයා
චූඛු පළාතේ ප්‍රධාන නගරයයි නගොයා. නගොයා අවට ප්‍රදේශයේ කාර් නිෂ්පාදනය හා වෙනත් කර්මාන්ත වල මනා සංවර්ධනයක් ඇත. ඒ නගරය සංකේතවත් කරන නගොයා මාලිගාව අවුරුදු 270 ක් තුළ ජපානය පාලනය කළ එදෝ රාජ්‍යයේ පළමු ශෝගුන් වූ නොකුගාවා ඉයේසු විසින් 1612 දී ඉදිකරන ලද්දකි. මේ මාලිගාව එහි වහලේ සාදා ඇති මනාකල්පිත මුහුදු සන්වයෙකු වන සවිහොකෝ පිලිබිඹු වන රන්මුවා මුරිහි දෙක නිසා විර ප්‍රසිද්ධය. 1945 දී එහි දොරටුව හා කොත් කිහිපයක් හැරෙන්නට විනාශ වූ මේ මාලිගය 1959 දී අලුත් රන්මුවා මුරිහි සමඟ මුළුමනින්ම ප්‍රතිසංස්කරණය කරන ලදී.



Fukuoka City

ෆුකුඔකා
කියුෂූහි ප්‍රධාන නගරය වන ෆුකුඔකා භූගෝලීය පිහිටීමෙන් ආසියාවට ආසන්න නිසා ජපානය හා අනෙක් ආසියානු රටවල් අතර හොඳ වෙළෙඳ මධ්‍යස්ථානයකි. ඉතා දර්ශනීය උත්සව දෙකක් වන හකාතා දොන්තකු හා හකාතා ගියොන් යමකාසා මෙහි පැවැත්වේ. කුකුලු මස් වලින් සාදන මිසුතාකි හා රාමෙන් නුඩිල්ස් වැනි මේ නගරයට විශේෂ වූ කෑම වර්ග නගරයේ ආකර්ෂණයට හේතු වන අතර මේ කෑම වර්ග එහි ගඟබඩ පිහිටි ආපනශාලා වලින් ලබාගත හැක.



JNTO

නාහා
ජපානයේ දකුණටත් බටහිරටත් පිහිටි ඔකිනාවා පළාතේ ප්‍රධාන නගරයයි නාහා. කියුෂූ පළාතේ නිරිත දිගින් පිහිටි ඔකිනාවා ප්‍රදේශයට විශාල මෙන්ම කුඩා දූපත් 160 ක් ඇතුළත් වේ. එය සර්ම කලාපයේ පිහිටා ඇති නිසා ස්වභාවික සෞන්දර්යයෙන් හා උණුසුම් දේශගුණයකින් යුක්තයි. ඔකිනාවා අවට නිල් මුහුදු ස්කූබා ඩයිවින් හා වෙනත් මුහුදු ක්‍රීඩා හා විනෝදාංශ වලට ලෝකයේ තිබෙන හොඳම ස්ථානයකි.



JNTO

තෝකියෝ

1603 දී දේශපාලන මධ්‍යස්ථානය වූ තෝකියෝ අද ජපානයේ අගනුවර මෙන්ම එහි ප්‍රධාන ආර්ථික හා තොරතුරු මධ්‍යස්ථානය ද වේ. කලින් එදෝ මාළිගාව වූ, දැන් රජ මාළිගාව පිහිටා තිබෙන්නේ නගර මධ්‍යයේ මාළිගාව අවට ඩයටි නම් වූ ජාතික පාර්ලිමේන්තු ගොඩනැගිල්ල හා රජයේ ඇමති කාර්යාල මෙන්ම වානිජ දිස්ත්‍රික්කය ද වේ. ජපානයේ මුළු ජනගහනයෙන් හතරෙන් එකක් වන මිලියන තිහක් පමණ වූ ජනයා තෝකියෝ අවට ප්‍රදේශයේ ජීවත් වෙති. ඡිත්ප්‍රකූ හි අහසට දිවෙන ගොඩනැගිලි රැසක් මේ පින්තූරයෙන් දිස්වේ.



Sapporo City

සප්පරෝ

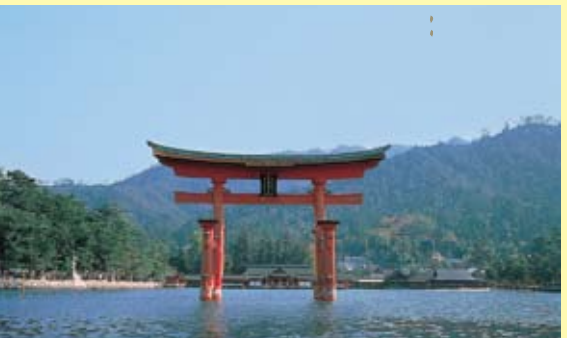
හොක්කයිඩෝ හි ප්‍රධාන නගරය සප්පරෝය. හොන්ෂූ වැනි ප්‍රධාන නගර අවුරුදු ගණනාවක් තුළ සෙමෙන් ගොඩනැගුණු නමුත් සප්පරෝ නගරය දහනවවන ශතවර්ෂයේ අග භාගයේ දී ක්‍රමානුකූල සැලැස්මක් අනුව ගොඩනගන ලදී. එහි විදි මහා සැලැස්මකට සැකසී ඇත. හොක්කයිඩෝහි උෂ්ණ කාලයේ ස්වාභාවික සොන්දර්ය භුක්ති විඳීමට විනෝදකාමීන් සප්පරෝවට පැමිණෙන අතර ශීත කාලයේ ඔවුන් මෙහි එන්නේ හිම පුවරු මත නැගී හිම උඩ ලිස්සා යෑම වැනි හිම ක්‍රීඩා සඳහා ය. මේ පින්තූරයේ නගරයේ ප්‍රධාන සංකේත දෙකක් වන ඔදෝරි උද්‍යානය හා සප්පරෝහි රූපවාහිනී කුළුණ දකිය හැක. සෑම අවුරුද්දකම පෙරවාරියේ දී ලෝක ප්‍රසිද්ධ සප්පරෝ හිම උත්සව මෙහි පැවැත් වේ.



Osaka City

ඔසාකා

හත්වන ශතවර්ෂයේ ඔසාකා නගරය පිහිට වූ දා පටන් එය විදේස් රටවල් සමඟ වෙළඳ මධ්‍යස්ථානයක් විය. මහ තෝකියෝවට පමණක් දෙවැනි වන මහ ඔසාකාවට, අගනගර අතර දෙවැනි තැන හිමිවේ. ආහාර පාන හා විකට අංග නිසා ප්‍රසිද්ධියට පත් ඔසාකාවේ 1970 දී අසියාවේ පළමු වරට එක්ස්පෝ ලෝක ප්‍රදර්ශනය ද පවත්වන ලදී. ඔසාකා බොක්කේ, කෘතිම දූපතක 1994 දී ඉදිකෙරුණු කන්සායි ජාත්‍යන්තර ඉවන් තොටුපල, ජපානයට අමුත්තන් පැමිණෙන ප්‍රධාන ද්වාරයයි.



JNTO

හිරොෂිමා

1945 දී ලෝකයේ පළමු වරට න්‍යෂ්ටික බෝම්බයකින් අනතුරට පත් නගරය වූ හිරොෂිමාව දැන් ජපානයේ ප්‍රධාන නගරයක් වීමට තරම් ප්‍රතිසංස්කරණය වී දියුණු තත්වයකට පැමිණ ඇත. පූජනීය ස්ථානයක් වන ඉටිසුකුෂිමා පිහිටා ඇත්තේ හිරොෂිමාව අසල පිහිටි මියජිමා දූපතෙහි ය. ලෝක උරුමයක් වන මේ පන්සලේ තෝරි (සුප්‍රසිද්ධ ද්වාරය) වඩදිය අවස්ථාවන්හි දී මුහුදෙන් ගොඩබිමට ඉලිප්පී තිබේ.



JNTO

කියෝතෝ

8 වැනි ශතවර්ෂයේ ජපානයේ අගනුවර වූ කියෝතෝ නගරයට අවුරුදු 1200 කටත් වඩා අතට දිවෙන ඉතිහාසයක් ඇති අතර පැරණි පූජනීය ස්ථාන හා උද්‍යාන නිසා ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇත. කියෝතෝ, උජ් සහ ඕන්සු යන නගරවල පන්සල් හා පූජනීය ස්ථාන හා පැරණි ප්‍රභූ මාළිගා 17 ක් යුනෙස්කෝව මගින් 1994 දී ලෝක උරුමයන් සේ පිළිගෙන තිබේ.

නිවාස, ආහාර හා ඇඳුම්

දේ වන ලෝක සංග්‍රාමයෙන් පසු ගම්බද වාසය කළ විශාල ජනකායක් නගරවලට සංක්‍රමණය වීමෙන් ජපන් ජන ජීවිතයේ විශාල වෙනසක් සිදුවිය. ජනයා මෙසේ පැමිණියේ කාර්යාල සේවකයින් මෙන් රැකියා කිරීමටය. භූමි ප්‍රමාණය මෙන්ම ජනගහනය වර්ධනය වීමෙන් නගර මධ්‍යයේ පිහිටි කාර්යාල හා කම්හල් වලට නගරාසන්න පෙදෙස්වල ගෙවල් සහ තට්ටු ගෙවල් වල නිවැසි ජනයා පැමිණියහ. විරාගත වාරිකානුකූලව ජපානයේ එක් නිවසක පරම්පරා තුනක් හෝ ඊට වැඩි ප්‍රමාණයක සාමාජිකයින් එක වහලක් යට ජීවත් වූ නමුත්, අද නාගරික නිවෙස් වල සාමාන්‍යයෙන් ජීවත් වන්නේ එක පවුලක දෙමාපියන් හා දරුවන් ය. දෙමාපියන්ගේ දෙමාපියන් ජීවත් වන්නේ වෙනම ය.

නිවාස

ජපානයේ පැරණි නිවාස සාදන ලද්දේ ලී කණු හා ලී වලිනි. නමුත් වර්තමාන නිවාස බටහිර රටා අනුව වානේ කණු සමඟ දූවමය පොළොව සහිත සාදනු ලැබේ. නාගරික ප්‍රදේශවල පවුල් දැන් දැන් විශාල කොන්ක්‍රීට් තට්ටු නිවාසවල ජීවත් වෙති.

බටහිර නිවාස හා සසඳන විට ප්‍රධාන වෙනස්කම් දෙකකි. ඒවා නම් නිවාස තුළ පාවහන් නොපැළදීමත්, එක කාමරයක්වත් ජපන් ක්‍රමයට පොළොවට තනාමි කළලා යොදා සකසීමත් ය. නිවසට ඇතුල් වන විට පාවහන් ගලවන්නේ පොළොව පිරිසිදුව තබා ගැනීමටයි. ගෙන්කන් නැමැති නිවාස ප්‍රවේශය සපත්තු ගැලවීමට, ගබඩා කිරීමට හා නැවත පාවහන් පැළදීමට වෙන් වූ ස්ථානයකි. පිටත ඇදී පාවහන්

අයින් කොට ගෙතුළ පාවිච්චි කරන පාවහන් ගේ තුළ දී පාවිච්චි කරති.

යට තට්ටුව පිදුරු වලින් නිම වූ "තනාමි" නම් වූ කලාල අවුරුදු 600 ක පමණ කාලයක් ජපන් ගෙවල් වල පාවිච්චි කෙරේ. තනාමි එකක් සාමාන්‍යයෙන් මීටර් 1.91 x 0.95 කි. කාමරවල ප්‍රමාණය මනින්නේ එහි සවිකරන තනාමි ගණනිනි. මේ තනාමි පොළොවට යොදන නිසා, උෂ්ණ කාලයේ දී සීතල හා ශීත කාලයේ දී උණුසුම ලැබේ. ජපානයේ තෙත සහිත වාතය ඇති මාස වලදී මේ තනාමි, කාපටි වලට වඩා වාතය පිරිසිදුව තබාගැනීමට උපකාරී වේ.

ආහාර

ආහාර වේල යන්නට ජපන් වචනය ගොහාන්. මේ වචනයේ නියම තේරුම බත් නමුත් එය කොතරම් වැදගත් ද කිවහොත් හැම ආහාරයකට ම වාගේ මේ වචනය පාවිච්චි වේ. සාමාන්‍යයෙන් ජපන් කෑම වේලකට තැම්බූ සුදු බත් සමඟ ප්‍රධාන වශයෙන් මස් හෝ මාලු හා මීට අමතරව පිසින ලද එළවළු හා මිසෝ නම් සුප් වර්ගයක් හා අච්චාරු මෙන් සැකසූ එළවළු අඩංගු වේ. බත් ඇලෙන සුළු නිසා වොප්ද්ටික්ස් නම් ලී කෝටු වලින් කෑමට පහසුය.

වර්තමාන ජපන් ජනයා, යුරෝපය, උතුරු ඇමෙරිකාව හා ආසියාව වැනි ලොව පුරා රටවල කෑම වර්ග ආහාරයට ගනිති. බත්වලට අමතරව පාන්, නූඩල්ස් හා පැස්ටා සමඟ විවිධ වර්ගවල මස්, මාලු, එළවළු සහ පළතුරු ආදිය ආහාර වේලට එක්වේ. පිටරටවල ප්‍රචලිත සුෂි, තෙම්පුරා,, සුකියකි වැනි ජපන් ආහාර වර්ග ජපානයේ ද ඉතා ජනප්‍රියය.



(ඉහල) තනාමි කලාල සහිත ජපන මාදිලියේ කාමරයක්
(වම) බොහෝ නගර වැසියන් ජීවත්වන්නේ තට්ටුගෙවල් සංකීර්ණවල

Misawa Homes Co.

නගරබද, ඉක්මනින් ලබාගත හැකි හැම්බර්ගර්, බදින ලද කුකුළු මස් ආදී කෙටි කැම වර්ග විකුණන ආපන ශාලා, තරුණියන් හා ළමයින් අතර ඉතා ජනප්‍රිය ය.

කැමට පෙර ජපන් ජනයා “ඉතදකිමස්” යැයි කියනු ලැබේ. “මේ කැම පිළිගන්නවා” යන තේරුම ඇති මෙය කැම වේල සකස් කිරීමට එක් වූ සැමට ස්තුති කිරීමකි. කැමෙන් පසුවත් ඉතා හොඳ කැම වේලක් යන තේරුම ඇති “ගොවිසෝ සමාදෙයිනා” කියා නැවත ස්තුති පුදති.

ඇඳුම්

ජපානයේ විරාගත ඇඳුම් කිමෝනාවයි. සාමාන්‍යයෙන් සේදවලින් සාදන කිමෝනාවට විශාල අත් ඇති අතර උරහිස සිට දෙපතුල් දක්වා දික්වේ. බඳ වටා ඔබි නැමැති පළල් පටියක් බඳිනු ලැබේ.

කිමෝනෝ දැන් සාමාන්‍යයෙන් අදින්තේ උත්සව අවස්ථාවලදී පමණි. මේ උත්සව නම් ෂිවි ගෝ සාන් උත්සවය, විවාහෝත්සව හා උපාධි උත්සව ආදියයි.

බටහිර ඇඳුම් සමඟ සසඳන විට කිමෝනාවෙන් අත්පා ඉරියව් සීමා වන අතර ඇඟලා ගැනීමට ද කාලය ගත වේ. නමුත් උෂ්ණ කාලයේ දී යුකාතා නම් වූ සැහැල්ලු පහසු කිමෝනාවත්, ළමුන් හා තරුණ අය උත්සව වලදී ගිණිකෙලි ප්‍රදර්ශන වලදී හා වෙනත් විශේෂ අවස්ථා වලදී අදිති. එදිනෙදා ඇඳුම් සඳහා ළමුන් හා තරුණ අය ටී ෂර්ට්, කලිසම්, පොලෝ කම්ස හා ක්‍රීඩා ඇඳුම් වලට, පහසුව නිසා වැඩි කැමැත්තක් දක්වති.

Japan Forum



Hisago



(ඉහළ) තෙම්පුරා
 (ඉහළ වම) සම්ප්‍රදායික ජපන් කැම වේලක්
 (වහ) ළමුන්ගේ එදිනෙදා සුවපහසු ඇඳුම්
 (පහළ) යුකාතා ඇඳුමෙන් සැරසුන ගැහැණු ළමයි



Azamino Shirayuli Kindergarten

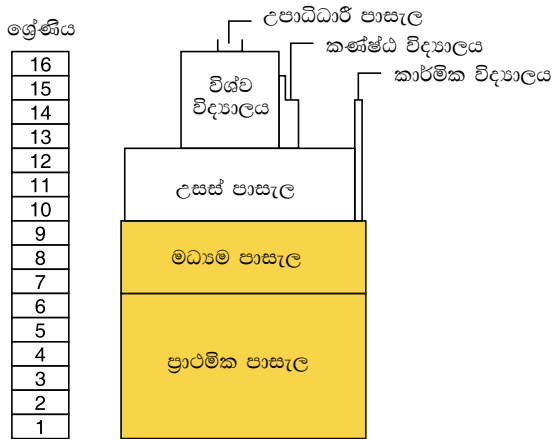
පාසැල්

ජපානයේ පාසැල් ක්‍රමයට වයස අවුරුදු හයක (06) කාලයක් ප්‍රාථමික පාසැල්, තුන් අවුරුද්දක (03) කාලයක් මධ්‍යම පාසැල් හා තුන් අවුරුදු (03) කාලයක් ඉහළ පාසල හා සිවු අවුරුදු (04) කාලයක් විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනය ඇතුළත් වේ. ප්‍රාථමික හා මධ්‍යම අවුරුදු 09 අනිවාර්ය වේ. උසස් පාසල් හා විශ්ව විද්‍යාලයට යෑමට ශිෂ්‍යයින් අදාල විභාග වලට පෙනී සිටිය යුතුය.

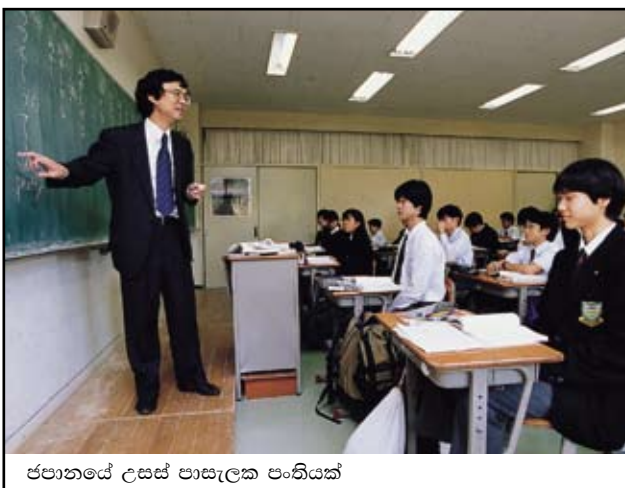
ළමයින් ඉගෙන ගන්නා විෂයන්

ජපන් ළමයින් ඔවුන්ගේ සයවැනි අවුරුද්ද පසු වී එන අප්‍රේල් මාසයේ දී ප්‍රාථමික පාසල් පළමු ශ්‍රේණියට ඇතුළත් කර ගනු ලැබේ. ප්‍රාථමික පාසල් පංතියකට පංතියකට සාමාන්‍යයෙන් ඇතුළත් වන්නේ ළමුන් 30-40 දක්වා සංඛ්‍යාවකි. ඔවුන්ට ජපන් භාෂාව, ගණිතය, විද්‍යාව, සමාජ අධ්‍යයනය, සංගීතය, අත්වැඩ, ශාරීරික සුවතාවය හා ගෘහ විද්‍යාව (ගෙදර දොර ප්‍රයෝජනවත් වන ඉවුම් පිහුම් හා මැනුම් වැඩ ඉගෙන ගැනීමට) ආදී වශයෙන් උගන්වනු ලැබේ. වඩ වඩා ප්‍රාථමික පාසල්වල දැන් ඉංග්‍රීසි භාෂාව ද, අධ්‍යාපන තත්ත්වය නංවාලීමට තොරතුරු තාක්ෂණය ද උගන්

අධ්‍යාපන ක්‍රමය



අනිවාර්ය අධ්‍යාපනය



ජපානයේ උසස් පාසැලක පංතියක්

වන අතර බොහෝ පාසැල් වල අන්තර් ජාල පහසුකම් ද ඇත.

ජපන් පාසැල්වල ෂොදෝ වැනි විරාගත ලේඛන කලාව හා හයිකු යන පද්‍ය නිබන්ධන කලාවද උගන්වනු ලැබේ. ෂොදෝ යනු තීන්ත හා බුරුසුවක් ආධාරයෙන් කන්ජි අක්ෂර ලිවීමයි. මේ අක්ෂර නැගෙනහිර ආසියානු රටවල් කීපයක ද භාවිතවන අතර ඒ රට වලදී බිඳී ආ ශබ්දානුකරණ අක්ෂර විශේෂයකි. හයිකු අවුරුදු 400 කට පමණ පෙර ජපානයේ ඇති වූ කාව්‍ය විශේෂයකි. මෙය මාත්‍රා පහක්, හතක් හා පහක් එක්ව මාත්‍රා 17 කින් යුත් ඉතා කෙටි පද්‍යයකි. හයිකු, සරල යෙදුම් වලින් ගැඹුරු අර්ථ පිළිබිඹු වන, කියවන්නා තුළ හැඟීම් දනවන කාව්‍ය විශේෂයකි.

පාසල් ජීවිතය

ජපන් ප්‍රාථමික පාසල් වල පංති, විශේෂ ක්‍රියාකාරකම් සඳහා කුඩා කණ්ඩායම් වලට බෙදනු ලැබේ. මේ කණ්ඩායම් වල ළමුන්ට ඔවුන්ගේ අධ්‍යාපනයේ කොටසක් ලෙස පංති කාමර, ශාලා සහ පාසල් භූමි දිනපතා පිරිසිදු කළ යුතුය. බොහෝ ප්‍රාථමික පාසල්වල ළමුන්, පාසලේ හෝ ආහාර සැකසෙන බාහිර ස්ථානවලින් ගෙනෙන දිවා ආහාරය තමන්ගේ පංති කාමරවලම සිට ඉතා ප්‍රියමනාප අන්දමින් කෑමට ගනිති. කුඩා ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම් ඔවුන්ගේ පංතිවල මිතුරු මිතුරියන්ට කෑම බෙදා ගෙනැවිත් දෙති. පාසැල් දිවා ආහාරයට පෝෂදායී හා සෞඛ්‍ය සම්පන්න විවිධ ආහාර ඇතුළත්වන නිසා ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවෝ දිවා ආහාර විවේකය සතුටින් බලාසිටිති.

අවුරුද්ද තුළ පාසල්වල විශේෂ උත්සව පැවැත්වේ. කඹ ඇඳීම හා කඩින් කඩ දිවීම වැනි ක්‍රීඩා උත්සව මෙන්ම ඓතිහාසික ස්ථානවලට වාරිකා, ළමයින් ඉදිරිපත් කරන නැටුම් ගැයුම් සහිත කලා හා සංස්කෘතික උත්සව රාශියක් පාසල් මගින් සංවිධානය කරනු ලැබේ. ප්‍රාථමික, මධ්‍යම හා උසස් පාසල් වල

සතිපතා කාලසටහන - හයවැනි ශ්‍රේණිය

	සඳුදා	අඟහරුවාදා	බදාදා	බ්‍රහස්පතින්දා	සිකුරාදා
1	විද්‍යාව	ජපන් භාෂාව	ගෘහ විද්‍යාව	කලා	සමාජ අධ්‍යයනය
2	විද්‍යාව	ගණිතය	ගණිතය	කලා	සාමාන්‍ය දැනුම
3	කායික විද්‍යාව	සංගීතය	කායික විද්‍යාව	ගණිතය	ගණිතය
4	ගණිතය	සමාජ අධ්‍යයනය	ජපන් භාෂාව	සමාජ අධ්‍යයනය	ජපන් භාෂාව
5	ජපන් භාෂාව	සාමාන්‍ය දැනුම	සංගීතය	ජපන් භාෂාව	ආචාර විද්‍යාව
6		සාමාන්‍ය දැනුම		සංගම් හා කම්බු රැස්වීම්	

ඉහළ පන්තිවල ඉගෙන ගන්නා ළමෝ කියෝතෝ හා නාරා වැනි සංස්කෘතික වටිනාකමක් ඇති නගරවලටත්, හිම ක්‍රීඩා මධ්‍යස්ථාන ආදිය බලා ගැනීමටත් ඒවා ගැන ඉගෙන ගැනීමටත් දින කීපයක වාරිකාවල යෙදෙති. මධ්‍යම හා ඉහළ පාසැල් බොහොමයක ළමුන් පාසල් නිල ඇඳුමින් සැරසී සිටිය යුතුය. පිරිමි ළමයින්ගේ සාමාන්‍ය පාසල් නිල ඇඳුම දිග කලිසම් හා කෙළින් වූ කොලර් සහිත කමිසයි. ගැහැණු ළමයි සාය සමඟ බ්ලේසර් කෝට් අඳිති.

සංගම් ක්‍රියාකාරම්
 මධ්‍යම පාසල්වල හැම ළමුන්ම වාගේ ක්‍රීඩා, සංගීත, කලා හෝ විද්‍යා සම්බන්ධවලට බැඳී බාහිර ක්‍රියාකාරකම් වලට සහභාගීවේ.

පිරිමි ළමුන් අතර බේස්බෝල් ක්‍රීඩා සංගම් ඉතා ජනප්‍රියයි. සොකර් (පාපන්දු) ක්‍රීඩාව ජපානයේ ජනප්‍රියත්වයට පත්වන තවත් ක්‍රීඩාවකි. පැරණි සටන් ක්‍රම උගන්වන ජුඩෝ ක්‍රීඩාවට ගැහැණු පිරිමි

දෙපසයේම ළමයි සහභාගී වෙති. මේ ළමුන් ලෝක ජුඩෝ ශූරතා තරඟවලදී මෙන්ම ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා වල පදක්කම්ලාභී, පිරිමි ගැහැණු දෙපසයේම ජපාන ජුඩෝ ක්‍රීඩකයින්, අනුගමනය කරනවා විය හැකි ය. ජපානයේ ජනප්‍රිය වෙනත් ක්‍රීඩා වන ටෙනිස්, බාස්කට්බෝල්, ජම්නාස්ටික් සහ වොලිබෝල් සඳහා ක්‍රීඩා සමාජ තිබේ. මේ හැම ක්‍රීඩාවක්ම පාසල් හා ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් පවත්වන නිසා, ක්‍රීඩාලෝලී ළමුන්ට තරඟකිරීමට බොහෝ අවස්ථා සැලසේ.

සංස්කෘතික සමාජ අතර ගෝ සමාජ මෑතකදී ජනප්‍රිය විය. මේ, සුදු හා කලු ගල්වලින් ලැල්ලක් මත කරන ක්‍රීඩාවකි. මේ ක්‍රීඩාව පිළිබඳව චිත්‍ර කථා පොතක් පළවූ පසු පාසල් ළමුන් මේ ක්‍රීඩාවට වැඩි වැඩියෙන් යොමුවිය. මේ හැරුණු විට ගී ගයනා, චිත්‍ර කලා, බැන්ඩ් වාදන, ජපන් තේ උත්සව, මල් සැකසීම් ආදියටත් සමාජ පිහිටුවා තිබේ. මේවාද ඉතා ජනප්‍රිය ය.



පාසැල් ටෙනිස් ක්‍රීඩා සමාජයක සාමාජිකයෙක්



ළමයින් එක් වි දිවා ආහාර ගැනීම



ගෝ ක්‍රීඩාවේ යෙදෙන ළමුන්



පාසැල් සංගීත සංගමයක් සංගීතය පුරුදුවීම

The Nihon Kin (Japan Go Association)

Tokyo Metropolitan Government

ජනනි කාමරයෙන් බබ්බට

ජ පන් ළමයි විවිධාකාරයෙන් ඔවුන්ගේ විවේක කාලය ගත කරයි. සෞනි හා නින්ටෙන්ඩෝ සමාගම් නිෂ්පාදනය කරන විඩියෝ ක්‍රීඩා ද ළමුන්ගේ ජනප්‍රියත්වය දිනාගෙන ඇත. ළමුන්ගේ එළිමහන් ක්‍රීඩා අතර පාපන්දු, බේස්බෝල් හා බයිසිකල් පැදීම වේ. සමහර ක්‍රීඩා ළමයි කාඩ් සෙල්ලම් කිරීමට සහ ඒ සඳහා යොදාගත් කාඩ් පත් එකතු කිරීමට කැමැත්තක් දක්වති.

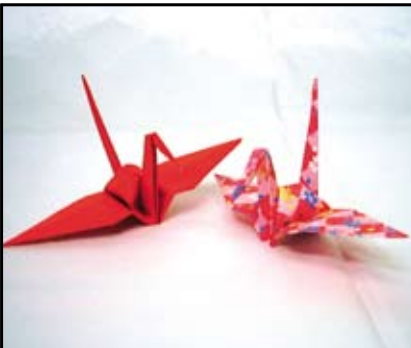
ක්‍රීඩා ළමෝ රූපවාහිනියෙන් සජීවීකරණ වැඩසටහන් නැරඹීමට කැමැත්තක් දක්වන නමුත් අවුරුදු 10 පමණ වන විට නාට්‍ය හා වෙනත් වැඩසටහන් වලට ඇල්මක් දක්වති. සංයුක්ත තැටි මිලදී ගෙන ජනප්‍රිය ගායික ගායිකාවන්ගේ පින්තූර වලින් සිය කාමර සැකසීමට උත්සුක වෙති.

ගතවර්ෂ ගණනාවක් තුළ ජපන් ළමුන් සෙල්ලම් කළ ක්‍රීඩා හා සෙල්ලම් බඩු තවමත් ජපානයේ පවතී. ඔරිගම් නැමැති කොළ නැටීමේ කලාව ඕනෑම ජපන් ළමයෙක් එක් වරක් වත් කිරීමට උත්සාහ කරයි. හතරැස් පාට කඩදාසි නවා, ඔරු, කොකුන් හා ආදී කාලීන තොප්පි වැනි නානාවිධ දේ සෑදීම ඔරිගම් කලාවෙන් කළ හැක. බෙයිගොමා පිරිමි ළමුන් කරන ක්‍රීඩාවකි.

මේ ක්‍රීඩාවේදී කීපදෙනෙකු එකවිට බඹර කරකැවීම පටන් ගෙන ජයග්‍රහණය ලබන්නේ අවසානයේ දී නොනැවතී කරකෙන බඹර අයිති තැනැත්තායි. ගැහැණු ළමයින් කැමති ක්‍රීඩාවක් ඕනෑම ක්‍රීඩා විදුරු බෝල එකිනෙකට ගැසීමේ ක්‍රීඩාව. බෝලයකට බෝලයක් වැදෙන සේ ඇඟිලි වලින් ගැසිය හැකි නම් බෝලයක් දිනා ගත හැකියි.

ඒ ඒ සෘතුවට අනුකූලව පවුලේ අය සමඟ විනෝද වාරිකා ආදියට ද ළමෝ එක්වෙති. විශේෂයෙන් උෂ්ණ සෘතුවේ දී පිහිනුම් තටාක හා මුහුදු වෙරළට යෑමට බොහෝ දෙනා ප්‍රියකරති. උෂ්ණ හා සරත් සෘතුවල කදුවල ඇවිදීමත් සමහර විට කඳවුරු බැඳ නිවාඩු ගත කරති. ශීත තාලයේ දී ජපානයේ ශීතකාල නිවාඩු-නිකේතන වලට ගොස් හිම ක්‍රීඩා කරති.

පාසල් කටයුතු වලින් බැහැරව ළමෝ පිහිනීමට හා පියානෝ වාදන පංතියට සහභාගී වෙති. සමහර අය ඔවුන්ගේ නිවෙස් අසල පාපන්දු හෝ බේස්බෝල් ක්‍රීඩා සංගම් වලට බැඳී එම ක්‍රීඩා වල නිරත වෙති. ජුකු නම් වූ පුද්ගලික පාසැල්වලට බැඳෙන්නේ ළමුන්ගේ දැනුම වඩා පුළුල් කර ගැනීමටයි.



ඔරිගම් කොක්කු



බාස්කට්බෝල් ක්‍රීඩාකරන ළමුන් පිරිසක්



ශීත සෘතුවේ හිම මත ලිස්සායම



පාසැලෙන් බාහිරව පියානෝ වාදනය ඉගෙන ගන්නා ගැහැණු ළමයෙක්

Japan Forum

භාෂාව

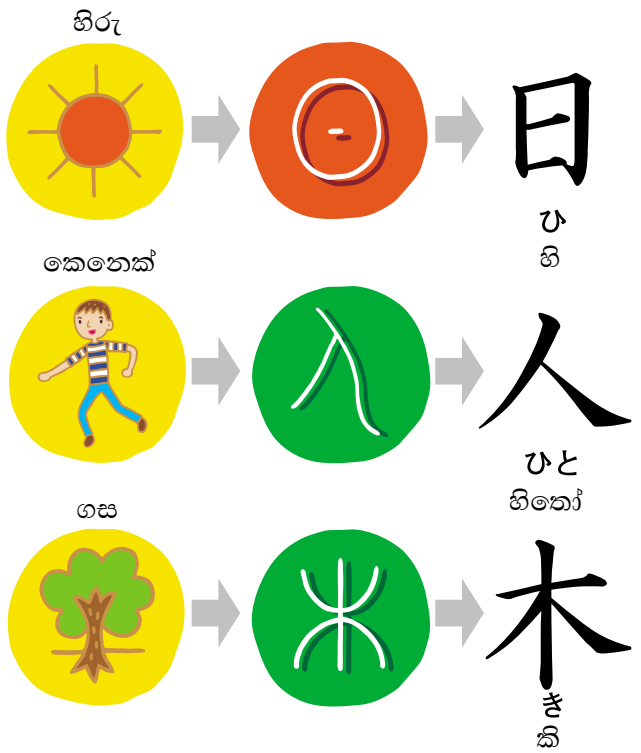
ජපන් භාෂාවේ අක්ෂර මාලා තුනක් ඇත. ජපන් භාෂාවේ අක්ෂරවල මූලාශ්‍ර වීන භාෂාවෙන් ලැබුණු අතර මේ වීන අක්ෂර අවුරුදු දහස් ගණනකට පෙර වීනයේ ආරම්භ වූ බව ප්‍රචලිතය. මේ අක්ෂර කන්ජියන නමින් හැඳින්වේ. මුල් කාලයේ දී මේ අක්ෂර පින්තූර විය. කල්යෑමේ දී මේ පින්තූර ස්වරූපය වෙනස් වීමෙන් දැන් ඒ මුල් අකුරු වලට වඩා බොහෝ වෙනස් ය. දැන් මේ අක්ෂර වලින් වචන හෝ වචන කොටස් හැඳින්වේ. සාමාන්‍ය පාවිච්චියේ දී කන්ජි අක්ෂර 2000 (දෙදහසක්) පමණ තිබේ. ප්‍රාථමික පාසලේ දී ද 1000 ක් පමණ උගනිති.

කන්ජි වලට අමතරව ශබ්ද අනුව ලියවෙන අක්ෂර මාලා 2 ක් හිරගනා හා කතකනා ජපානයේ භාවිත වේ. මේ දෙකේම මූලාශ්‍රය කන්ජි. එක් අක්ෂර මාලාවක මේ අකුරු 46 ක් තිබෙන අතර, සාමාන්‍යයෙන් ව්‍යාංජනාක්ෂර, ශබ්දයක් හා ස්වර ශබ්දයක් (ක් + අ = ක) එක්ව අක්ෂරයක් සෑදේ. මුලින් සෑදෙන ශබ්දයේ වෙනසක් දැක්වීමට තිත් ආදිය යොදාගත් විට, වර්තමාන ජපන් භාෂාවේ සියළු ශබ්ද සඳහා මේ අක්ෂර ප්‍රමාණවත්ය. හිරගනා අක්ෂර කන්ජි හා සම්බන්ධ කරමින් සාමාන්‍ය ජපන් වචන ලියනු ලැබේ. වෙනත් භාෂා වලින් එන වචන - විදේශික පුද්ගල හා ස්ථාන නාම, ශබ්ද හා සතුන්ගේ ශබ්ද ආදිය ලිවීමට කතකනා අක්ෂර පාවිච්චි කරනු ලැබේ.

ජපානයේ හෝගෙන් යැයි හැඳින්වෙන ප්‍රාදේශීය භාෂා රැසක් ඇත. එකම දෙය හැඳින්වීමට ඒ ඒ භාෂාවල වෙන වෙනම ශබ්ද තිබේ. ශබ්ද කිරීම හා උච්චාරණය වෙනස් වන අතර ක්‍රියා පද හා නාම විශේෂණ පදවල

අඟ වෙනස් වේ. නමුත් සාමාන්‍යයෙන් පිළිගත් භාෂාව පාවිච්චි කිරීමෙන් විවිධ පළාත් වලින් එන අයට භාෂාව තේරුම් ගත හැකි වන සේ හසුරුවා ගැනීමට පුලුවන.

කන්ජි හැඳුනු හැටි



හිරගනා හා කතකනා අක්ෂර සටහනක්

ශබ්දය හිරගනා
 කතකනා

ば	ば	だ	ざ	が	ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
භා	බා	දා	සා	ගා	න්	වා	රා	යා	මා	හා	නා	තා	සා	කා	ආ
び	び	ち	じ	ぎ			り		み	ひ	に	ち	し	き	い
පි	බි	චි	ජි	ගි			රි		මි	හි	නි	චි	ශි	කි	ඉ
ぶ	ぶ	づ	ぐ				る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
භු	බු	චු	ඝු				රු	යු	මු	භු	භු	භු	භු	භු	භු
ප්	බ්	ච්	ඝ්				රු	යු	මු	භු	භු	භු	භු	භු	භු
පෙ	බෙ	චෙ	ඝෙ				රෙ	යෙ	මෙ	භෙ	භෙ	භෙ	භෙ	භෙ	භෙ
පේ	බේ	චේ	ඝේ				රේ	යේ	මේ	භේ	භේ	භේ	භේ	භේ	භේ
ぼ	ぼ	ど	ぞ	ご		を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お
භො	බො	දො	සො	ගො		වො	රො	යො	මො	භො	නො	තො	සො	කො	ආ
භො	බො	දො	සො	ගො		වො	රො	යො	මො	භො	නො	තො	සො	කො	ආ

වාර්ෂික දින දර්ශනය

ජනවාරි

- 1 අළුත් අවුරුදු දිනය
අළුත් අවුරුද්දේ ආරම්භය

දෙවැනි සඳු දින වැඩිහිටි බවට පත්වන දිනය
කලින් අවුරුද්දේ අප්‍රේල් මාසයේ දී අවුරුදු 20 ලබන තරුණ තරුණියන්ට ඔවුන්ගේ ජීවිතයේ සෛවරිච්ච මෙන්ම, වගකීම් භාරගත යුතු අවධියට එළඹ ඇති බව ප්‍රකාශ කිරීමට ජපානය පුරා ඒ ඒ ප්‍රදේශවල පැවැත්වෙන උත්සවය

පෙබරවාරි

- 3 හෝ 4 සෙත්සුබුන් (බෝංචි ඇට විසිකිරීමේ උත්සවය)
ජපානයේ පැරණි දින දර්ශනයෙහි වසන්තය එළඹීමට පෙර දිනය.
කබලේ බදින ලද සෝයා බෝංචි ඇට, යකුන් හා දුර්භාගය නැති කිරීමට විසුරුවා හැරීම
- 11 ජාතික පදනම් දිනය
ජාතිය ආරම්භ වූ දිනය සමරමින් ජනතාවගේ දේශාභිමානය වර්ධනය කිරීමේ උත්සවයකි.

මාර්තු

- 3 හිනමන්සුරි උත්සවය (බෝතික්කන්ගේ හෝ ගැහැණු ළමයින්ගේ උත්සවය)
1 වැනි කොටුව බලන්න
- 20 හෝ 21 වසන්තයේ දිවා රැ සම වන දිනය.
ජපන් ජනයා ස්වභාවධර්මයට කෘතඥ වෙමින් සතුන් හා මිනිසුන් කෙරේ ආදරය දක්වති.

අප්‍රේල්

- 29 - මැයි 05 ගෝල්ඩන් වික්
ජාතික නිවාඩු දින කීපයක් පෙළ ගැසී ඇති මෙම කාලයේ දී බොහෝමයක් පවුල් ජපානය තුළ හෝ විදේශගතව නිවාඩුව ගතකරති.
- 29 ෂෝවා දිනය

මැයි

- 3 රාජ්‍ය දිනය
මෙම ජාතික නිවාඩු දිනය ජපන් පාලන ක්‍රමය බලයට පත් වීම සමරනු ලබයි.
- 4 හරිත දිනය
මේ ජාතික නිවාඩු දිනයේ දී ජපානා ස්වභාවධර්මයට ගරු කරමින් එහි සුන්දර බව අත්විඳිති.
- 5 ළමා දිනය 2 වැනි කොටුව බලන්න.

- 2 වන ඉරිදා මව්වරුන්ගේ දිනය
ජපන් ජනයා සිය මව්වරුන් අනුස්මරණය කරති.

ජූනි

- 3 වන ඉරිදා පියවරුන්ගේ දිනය
ජපන් ජනයා සිය පියවරුන් අනුස්මරණය කරති.



1. හිනමන්සුරි

ගැහැණු ළමයින්ගේ වර්ධනය හා සතුට උදෙසා පුජා පවත්වන උත්සවයකි. ගැහැණු ළමයින් සිටින පවුල් වල, පැරණි රාජකීය ඇඳුම් පැළඳුම් වලින් සැරසූ බෝතික්කන් සහිත ප්‍රදර්ශන අවටාලයක් සාදා පීචි මල් වලින් සරසති. බෝතික්කන්ට බත් හා වෙනත් ජපන් කෑම පිළිගැන්වීමද මෙදින සිරිතකි.



2. ළමා දිනය

මේ දිනය පැරැන්නන් හැදින්වූයේ තන්ගො නො සෙක්කු යන නමින්. මේ දිනයේ දී අයිරිස් මල් පොඬිකර භූතයින් එලවා දැමීම සිරිතකි. එකල පිරිමි ළමුන් ලැබේවායි ප්‍රාර්ථනා කළ ද දැන් මිනෑම ළමයෙකු උත්සවාකාරයෙන් පිළිගැනේ. එනමුත් පිරිමි ළමුන් සිටින පවුල්වල යුධ ඇඳුම් හා සෙබළු හිස් වැසුම් ප්‍රදර්ශණය කරමින් විරාගත පිළිවෙත් අනුගමනය කරති. මීට අමතරව කාප් මාලුවන්ගේ හැඩරුව ඇති සැරසිලි කරන්නේ මේ මාලුවට මුහුදේ සැඩ දියැළි පරදවා පිහිනිය හැකි නිසා ය. මේ සැරසිලි වලින් සංකේතවත් වන්නේ පිරිමි ළමුන් ශක්තිමත්, ආත්ම ශක්තිය ඇති සාර්ථක ජීවිත ගත කරනු ඇතැයි යන විශ්වාසයයි.



3. තහඩතා

ජපන් විශ්වාස හා චීන ජනකතාවක එන විශ්වයේ තාරකා දෙකක් වටා ගෙනු උත්සවයකි. ගොපළු තරුව හා සන්නාලි තරුව අවුරුද්ද පුරා වෙන් වී සිට එක්වන්නේ ජූලි 7 වෙනිදාදා. පංච වර්ෂ කඩදාසි වල ඔවුන්ගේ ප්‍රාර්ථනා ලියා උණ බම්බු වල ගැටගසා හොඳින් දර්ශණය වන තැන්වල තබන්නේ ඔවුන්ගේ ප්‍රාර්ථනා ඉටුවේවායි අපේක්ෂාවෙනි.

ජූලි

7 තනබාතා තාරකා උත්සවය
3 වැනි කොටුව බලන්න.

3 වන සඳුදා **නාවික දිනය**
මුහුදු සම්පත් වෙනුවෙන් කෘතඥතාවය පළකරමින් ජපානයේ සෞභාග්‍යය ප්‍රාර්ථනාකරන දිනය.



4. බොක් උත්සවය

ජූලි 13 සිට 15 දක්වා හෝ අගෝස්තුමා, මුතුන් මිත්තන්ගේ ආත්ම වෙනුවෙන් පැවැත්වෙන බොද්ධ උත්සවයකි. මේ දිනවල මුතුන් මිත්තන් නැවත ගෙදර එන නිසා, ඔවුන්ට ආරාධනා කරමින්, ගමන් මඟ පෙන්වීමට ගෙදර දොරටු අසල පහන් දල්වති. ගෙදර ඇතුළත පිරිසිදු කොට, ගෙදර දෙවියන් පිදෙන තැන්ද පිරිසිදු කොට, කෑම බීම ආදියෙන් පුද පූජා පවත්වා මිය ගිය ශ්‍රීතවන්ට පින් පෙන්වීමට පමුණුවනු ලැබේ. උත්සවය අවසානයේ දී නැවත ගෙදර දොරටුවේ පහන් දල්වා ඔවුන්ට ආපසු යෑමට මඟ ආලෝකමත් කර, ගංගාවල හෝ මුහුදේ පුද පූජා පාකර හරියි.

අගෝස්තු

අගෝස්තු මැද **බොන් උත්සවය**
4 වැනි කොටුව බලන්න.

සැප්තැම්බර්

3 වන සඳුදා **වැඩිහිටි ගෞරව දිනය**
වැඩිහිටියන්ට ගෞරව දක්වා ඔවුන්ට දීර්ඝායුෂ පතන දිනයයි.

සැප්තැම්බර් මැද **සරත් සඳ දර්ශනය**,
සහල් වලින් සෑදූ පැණිරස කෑම, දිග තණකොළ මත පතුරා ජනේල ලඟ තබා වන්දනා පූජාවක් පවත්වා සඳ දෙස බලා ප්‍රීති වන දිනය.



5. මිටි-ගෝ-සාන්

දෙමව්පියෝ 3 සිට 5 හැවිරිදි දියණියන්, අසල ඇති පූජනීය ස්ථානයට ගෙන ගොස් පුද පූජා පවත්වති. මේ අංක 3 තෝරාගෙන ඇත්තේ වාසනාවන්ත යයි විශ්වාස කරන බැවිනි. විටෝසේ අමේ නම් වූ විශේෂ පැණිරස කෑමක්, කොක්කු හා ඉබ්බන්ගේ පින්තුර ඇති බැගයක දමා ලමුන්ට දෙති. විටෝසේ යනු අවුරුදු 1000 කි. කොකා හා ඉබ්බා දිග ජීවිත ඇත්තන් බව ජපානයේ ප්‍රචලිතය. මේ පැණිරස කෑම මෙසේ අසුරා දෙන්නේ ලමුන්ගේ සෞඛ්‍යය හා විර ජීවනය ප්‍රාර්ථනා කරමිනි. බොහෝ ලමුණු ජාතික ඇඳුම වන කීමෝනෝව හෝ හකාමා වලින් සැරසී ඡායාරූප ගනිති.

22 හෝ 23 **සරත් කාලයේ දිවා රැ සම වන දිනය**
මුතුන් මිත්තන්ට ගෞරවාචාර කර ඔවුන් සිහිපත් කරන දිනය.

ඔක්තෝම්බර්

2 වන සඳුදා **ක්‍රීඩා දිනය**
මනා කායික සහ මානසික සුවය පතා ජපන් ජාතිකයින් ක්‍රීඩා වල නිරත වන දිනය.

නොවැම්බර්

3 **සංස්කෘතික දිනය**
ජපන් ජනයා සංස්කෘතික කටයුතු වල නිරත වන දිනයයි.

15 **මිටි ගෝ සන් 7-5-3 උත්සවය**
පස්වන කොටුව බලන්න.

23 **කම්කරු ස්තූති දිනය**
සේවකයින්ට ගෞරව දක්වමින් අන්‍යෝන්‍ය සුහද බව වර්ධනය කර ගන්නා දිනය.



දෙසැම්බර්

23 **අධිරාජ්‍යයාගේ උපන් දිනය**
අකිහිනෝ අධිරාජ්‍යයාගේ උපන් දිනය වෙනුවෙන් ජනතාව උත්සව පවත්වන දිනය.

25 **නත්තල් දිනය**
මෙදින පවුලේ අය සහ මිතුරන් සමඟ තෑගි හුවමාරු කර ගැනීම සිරිතකි. සෑම දෙනාම එක් වී කෑම ගන්නා ප්‍රීතිමත් අවස්ථාවකි.

31 **අළුත් අවුරුදු උදාව**
6 වැනි කොටුව බලන්න.

6. අළුත් අවුරුදු උදාව

මෙදින මධ්‍යම රාත්‍රියේ රටවටා පත්සල් සණ්ඨාර නාද වේ. ජපානයේ බොද්ධ විශ්වාසය අනුව, මිනිසුන් වෙත ලෞකික ආශා 108 ක් තිබේ. සණ්ඨාර 108 වරක් නාද කිරීමෙන් ඒ ආශාවන් ඉවත් කළ හැකි බව කියැවේ. අළුත් අවුරුද්දේ දීර්ඝායුෂ හා මනා සෞඛ්‍යය උදෙසා මෙදින විශේෂ තිරිඟු වලින් සෑදූ නුඩල්ස් අනුභව කරති. නුඩල්ස් මෙම උත්සවයේ වැදගත් තැනක් ගන්නේ ඒවා දිග බැවින් දිගු ප්‍රීතිමත් ජීවිතයක් සංකේතවත් කරමිනි.

ඉතිහාසය

ජපානයේ ප්‍රධාන සිදුවීම් හා වැදගත් සංස්කෘතික සන්ධිස්ථාන		ප්‍රධාන ලෝක සිදුවීම්	
ගල් යුගය	දඩයම් කිරීමේ යුගයෙන් වී වගාකිරීමේ යුගයට මිනිස්සු දඩයම් කිරීමෙන් හා කැලෑවෙන් එකතු කළ දේ ආහාරයට ගත් කාලය	ක්‍රි.පූ. 3500	මෙසපොටේමියාවේ පළමු ශිධිධාවාරය
ජෝමෝන් යුගය	ස්ථිර වාසස්ථාන ඉදිකිරීමේ ආරම්භය, ඔපකල ගල් උපකරණ හා මැටි බඳුන් පාවිච්චිය	ක්‍රි.පූ. 3000	ඊජිප්තුවේ එක්සත් රාජ්‍යයක් බිහිවීම.
යයෝයි යුගය	වී වගාව හා ලෝහමය බඳුන් පාවිච්චියේ ආරම්භය	ක්‍රි.පූ. 2500	ඉන්දියාවේ ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ඨාචාරයේ ව්‍යාප්තිය
4-5 ශ.ව.	යමාතෝ රජ පෙළපත එක්සත් වීම, සොහොන් ගොඩැලි ඉදිවීම, බුද්ධාගම, චීන අක්ෂර, නව තාක්ෂණ ක්‍රම හා වෙනත් සංස්කෘතීන් මහාද්වීපයෙන් ජපානයට ගෙන ඒම.	ක්‍රි.පූ. 1760	බැබිලෝනියාවේ හමුරාබි නීතිමාලාව ස්ථාපිත වීම.
593	නගර නිර්මාණ හා වංශවත් අයගේ යුගය ෂොතොකු කුමරු රාජ්‍යධිකාරී ලෙස පත්වීම.	ක්‍රි.පූ. 1400	චීනයේ චින් රජ පෙළපතේ ආරම්භය
607	දැනට ලෝකයේ තිබෙන පැරණිම දූව ආකෘතිය ඇති හෝර්යූජි පන්සලේ වැඩ කටයුතු නිම වීම.	ක්‍රි.පූ. 116	රෝමානු අධිරාජ්‍යයේ දියුණුම අවස්ථාව
710	නාරා නගරයට අගනුවර ගෙන යාම	ක්‍රි.පූ. 313	පළවෙනි කොන්ස්තන්තීම්‍ය අධිරාජ්‍යයා ක්‍රිස්තියානි ආගම පිළිගැනීම
752	තෝදයිජි පන්සලේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ පිළිරුව අවසන් වීම.	ක්‍රි.පූ. 589	සුයි රජ පෙළපත චීනය එක්සත් කිරීම
794	කියාතෝවට අගනුවර ගෙන ඒම. වංශවත් අයගේ බල පරාක්‍රමය වර්ධනය වීම. ජපානයේ කනා අක්ෂර පාවිච්චියේ ආරම්භය ලෝකයේ පැරණිම නව කථාව "ගෙන්ජි මොනොගතාරි" (ගෙන්ජිගේ කථාව) මුරසාකි ෂිකිබු රචනා කිරීම	7 වන ශත වර්ෂය	මොහොමඩ් තුමා ඉස්ලාම් ධර්මය ආරම්භ කිරීම
1192	වංශවත් අයගේ යුගයෙන් යුද්ධ වීරයන්ගේ යුගයට මිනමොතො නො යොරිනොමෝ කමකුරා ශෝගනනේන් පාලනය පිහිටුවීම.	ක්‍රි.ව. 800	ප්‍රංශ රජු චාලිමැග්නේ බටහිර රෝමානු අධිරාජ්‍යයේ රජමෙන් ඔටුනු පැළඳවීම.
1274	මොන්ගල් වරුන් ජපානයට පහර දීම. (ඊළඟ ආක්‍රමණය 1281)	ක්‍රි.ව. 962	පළමුවන ඔටෝ ශුද්ධ රෝමානු අධිරාජ්‍යයා මෙන් ඔටුනු පැළඳවීම.
1336	අෂිකගා තකාඋජිගේ මුරෝමචි (කියෝතෝ) ශෝගනනේන් පාලනය	ක්‍රි.ව. 1206	ජෙන්ගිස් බාන්මොන්ගෝලියානු අධිරාජ්‍යයේ පිහිටුවීම.
1397	රනුං මණ්ඩපය සහිත පන්සල කියෝතෝවේ ගොඩනැගීම.	ක්‍රි.ව. 1299	ඔටෝමන් අධිරාජ්‍යය ස්ථාපිත වීම.
1489	ටිදි මණ්ඩපය සහිත පන්සල කියෝතෝවේ ගොඩනැගීම. රදළ ප්‍රභූන් අතර රට පුරා අරගල ඇතිවීම.	ක්‍රි.ව. 1337	එංගලන්තය හා ප්‍රංශය අතර සිය අවුරුදු යුද්ධයේ පටන් ගැනීම.
1543	පෘතුගීසීන් ප්‍රථම වරට ජපානයට ගිණි අවි හඳුන්වා දීම.	ක්‍රි.ව. 1492	ක්‍රිස්ටෝපර් කොලම්බස් ඇමරිකානු මහාද්වීපය සොයා ගැනීම.
1549	ෆැන්සිස් සේවියර් විසින් ක්‍රිස්තියාණි ආගම ජපානයට ගෙන ඒම.	ක්‍රි.ව. 1600	එංගලන්තය නැගෙනහිර ඉන්දියානු සමාගම පිහිටුවීම.
1590	තොයෝතෝමී හිදෙයෝෂි ජපානය එක්සත් කිරීම.	ක්‍රි.ව. 1600	යුරෝපීය බලවතුන් ලෝකයේ විශාල ප්‍රදේශ අත්පත් කර ගැනීම.
1603	යුධ වීරයින්ගේ යුගයෙන් වෙළඳන්ගේ යුගයට තොකුගාවා ඉයේයසු එදෝ ශෝගනනේන් පාලනය ඇරඹීම. වෙළඳාම දියුණු වීමෙන් වෙළඳුන්ගේ බලය දියුණු වීම.	ක්‍රි.ව. 1750	යුරෝපයේ කාර්මික විප්ලවයේ ආරම්භය
1639	ජපානය බාහිර ලෝකයෙන් සම්පූර්ණයෙන් ඇත් වීම.	1768 දී තිබුණු අන්දම	



ගෙන්ජි මොනොගතාරි වික්‍රයක්



හිමේජි මාළිගාව



මන්සුසැකයා සුපිරි වෙළඳසැල 1768 දී තිබුණු අන්දම

ජපානයේ ප්‍රධාන සිදුවීම් හා වැදගත් සංස්ථානික සන්ධිස්ථාන		ප්‍රධාන ලෝක සිදුවීම්	
1853	සිද්ධස්ථාන හා පාසල් සංඛ්‍යාව වර්ධනය වීම මෙන්ම කියවීම, ලියවීම, ගණිතය, යහපත් චර්යාව හා වෙනත් විෂයයන් පුළුල් ලෙස ඉගැන්වීම	1776	ඇමරිකාව නිදහස් රාජ්‍යයක් වීම
1854	එක්සත් ජනපද නාවික කොමදෝරු මැතිව් පෙරි ජපානය විවෘත විය යුතු බව පවසමින් උරගාවට පැමිණීම.	1789	ප්‍රංශ විප්ලවයේ ආරම්භය මිනිස් අයිතිවාසිකම් ප්‍රඥප්තිය නිකුත් කිරීම
1854	ජපානයට ලෝකයට විවෘතවීම ජපානය හා එක්සත් ජනපදය සාමය හා මිත්‍රත්වය පිළිබඳව ගිවිසුම අත්සන් කරමින් ජපානය ලෝකයෙන් වෙන්වී තිබීම අවසන් වීම.	1876	ඇලෙක්සැන්ඩර් ග්‍රැහැම් බෙල් ටෙලිෆෝනය නිපදවීම
1858	විවිධ රටවල් සමඟ වෙළඳ ගිවිසුම් අත්සන් කිරීම	1886	කාල් බෙන්ස් පෙට්‍රල් වලින් ධාවනය වන කාරය නිපදවීම
1867	එදෝ ශෝගුන් පාලනය අවසන්ව අධිරාජ්‍යයට දේශපාලන මූලිත්වය ලැබීම.	1889	ජපාන අධිරාජ්‍යයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව නිකුත් කිරීම
1868	මෙයිජ් ප්‍රතිසංස්කරණය නිසා එදෝ තෝකියෝ ලෙස නම් කිරීම.	1890	ප්‍රථම අධිරාජ්‍ය පාර්ලිමේන්තුව (ඩයට්) ආරම්භ වීම.
	දේශපාලන හා සාමාජීය ක්‍රම හා ජපන් ජනතාවගේ ජීවන ශෛලියේ වෙනස්කම්. අධ්‍යාපනය අනිවාර්ය කිරීම හා රට පුරා ප්‍රාථමික පාසැල් ඉදිකිරීමේ ආරම්භය	1894-95	චීන ජපන් යුද්ධය
1904-05	රුසියානු ජපන් යුද්ධය	1903	ෂීර්ට්ල් හා විල්බර් රයිට් පළමු ගුවන් ගමනේ යෙදීම.
1914-18	ප්‍රථම ලෝක යුද්ධය	1914-18	ප්‍රථම ලෝක යුද්ධය
1923	බර කර්මාන්ත සංවර්ධනය වීම.	1929	මහා පරිහානියේ ආරම්භය
1925	කන්තෝ මහා භූමි කම්පාව	1939-45	දෙවැනි ලෝක මහා සංග්‍රාමය
1941-45	පැසිෆික් යුද්ධය	1945	එක්සත් ජාතීන්ගේ මණ්ඩලය ස්ථාපනය කිරීම
1945	හිරෝෂිමා සහ නාගසාකි නරඟවලට පරමාණු බෝම්බ හෙලීම.		
1946	නව පශ්චාත් ජපානයක් කරා ජපන් ආණ්ඩු ක්‍රම ව්‍යවස්ථාව නිකුත් කිරීම සමාජ ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු ක්‍රියාත්මක කිරීම.		
1949	යුකාවා හිදෙකි භෞතික විද්‍යාව පිළිබඳ නොබෙල් ත්‍යාග ප්‍රධානය ලැබූ ප්‍රථම ජපන් ජාතිකයා වේ.	1957	සෝවියට් සංගමය මිනිසා විසින් සාදන ලද පළමු වන්දිකාව - ස්පුට්නික් අභ්‍යාවකාශගත කිරීම.
1951	විවිධ රටවල් සමඟ සාම ගිවිසුම් අත්සන් කිරීම.	1961	සෝවියට් දේශයේ යූරි ගගාරින් අභ්‍යාවකාශයට ගිය පළමු මිනිසා වීම.
1956	ජපානයේ එක්සත් ජාතීන්ගේ මණ්ඩලයේ සාමාජිකත්වය ලැබීම.	1969	පළමු වරට මිනිසා සඳ මත පා තැබීම.
	සමාජ ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු ප්‍රවර්ධනය වීම.	2004	ඉන්දියානු සාගරයේ ඇති වූ ප්‍රබල සුනාමිය.
1964	ආසියාවේ පළමු ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල තෝකියෝවේ පැවැත්වීම.		
	විදුලි වේගයෙන් ධාවනය වන තෝකයිදෝ ඡින්කන්සෙන් දුම්රිය ක්‍රියාත්මක වීම.		
1970	පළමු එක්ස්පෝ ලෝක ප්‍රදර්ශණය ඔසාකාහි දී පැවැත්වීම. ජපානයට ඔකිනවා නැවත භාරදීම.		
1972	ශීත සෘතු ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල සප්පොරෝහිදී පැවැත්වීම.		
1995	හන්ෂින් අවුල් මහා භූමි වලනය		
1998	නගානෝහිදී ශීත සෘතු ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල		
2002	ලෝක පාපන්දු සම්මේලන ක්‍රීඩා උළෙල - ජපානය හා කොරියානු සමූහාණ්ඩුවේ හා අනුග්‍රහයෙන්		
2004	නීගතා වූ එක්සත් භූමි වලනය		
2005	"සොබා දහමේ නැණවත් බව" යන තේමාව යටතේ එක්ස්පෝ ලෝක ප්‍රදර්ශණය අයිව් හි දී පැවැත්වීම.		



ජපානයේ පැරණිම පාසැලක් වන කිසිවි පාසැල



සංස්කෘතිය

ඉතිහාසය පුරා, ජපානය වෙනත් රටවලින් තාක්ෂණය, සිරිත් විරිත් මෙන්ම කලා ශිල්ප ආදියේ ආභාෂය ලබා මේවා ඒකරාශීකරගෙන ජපානයටම විශේෂ වූ සංස්කෘතියක් ගොඩනගාගෙන ඇත. ජපානයේ අද ජීවන රටාව සම්ප්‍රදායික ආසියානු සංස්කෘතිය හා බටහිර නවීන සංස්කෘතියේ මනා සංකලනයකි.

සම්ප්‍රදායික සංස්කෘතිය

අදත් ජපානයේ ඉතා උසස් තත්ත්වයක් හිමිවන සම්ප්‍රදායික නාට්‍ය අතර කබුකි, කියෝගෙන් හා බුන්රකු වේ.

17 වන ශතවර්ෂයේ මුල් භාගයේ දී ආරම්භ වූ කබුකි නාට්‍ය, රංගන ශිල්පීන්ගේ ලාලිතයමය වූ කථා විලාශය තෙත් ඇඳ ගන්නා සුළු ඇඳුම් ආයින්තම් හා රූපලාවන්‍ය උපක්‍රම (කුමදෝරි) මෙන්ම වේදිකාවේ රංගනය තීව්‍ර කිරීමට යොදා ගන්නා කාර්මික ක්‍රමෝපායන්ගෙන් ද සමන්විතයි. ශිල්පීන් හැඩ ගන්වන රූපලාවන්‍ය ක්‍රම නිසා ඔවුන්ගේ වර්ත මෙන්ම මනෝභාවය උද්දීපනය වෙයි. කබුකි නාට්‍ය, මධ්‍ය කාලීන හා එදෝ මාතෘකා පාදක කොට ඇති අතර ගැහැණු වර්ත පවා රඟ දක්වන්නේ පිරිමි අයයි.

නෝ, ජපානයේ පැරණිම සංගීත නාට්‍යය ක්‍රමයයි. මේ නාට්‍යවලට දෙබස් පමණක් නොව ගායනය, සංගීතය හා නැටුම් ඇතුළත් වේ. මෙහි තවත් විශේෂාංගයක් නම් වර්ණවත් ඇඳුමකින් සැරසී සිටින ප්‍රධාන නළුවා, තීන්ත ගා ඔප දැමූ දැවමය වෙස් මුහුණක් පැළඳීමයි. මේ වෙස් මුහුණ වයෝවෘධ තැනැත්තෙක් හෝ මහලු කාන්තාවක්, හොල්මනක් හා තරුණ පිරිමි ළමයෙක් වැනි වර්ත නිරූපණය කරයි.

කියෝගෙන් සම්ප්‍රදායික විකට නාට්‍ය විශේෂයක්. මේ නාට්‍යවල ක්‍රියා හා දෙබස් විශේෂ ශෛලියක් අනුව රඟ දැක්වේ. නෝ නාට්‍ය අතරතුර මේ නාට්‍ය රඟ දැක්වුවත් දැන් දැන් කියෝගෙන් නාට්‍ය පමණක් ප්‍රදර්ශණය කරන අවස්ථාද තිබේ.

බුන්රකු 16 වන ශත වර්ෂයේ අග භාගයේ දී ජනප්‍රිය වූ රූකඩ නාට්‍ය විශේෂයකි. ෂමිසෙන් නම් වූ තත් 3 ක් සහිත සංගීත භාණ්ඩයකින් වැයෙන සංගීතයට, කථාව දිගහැරෙන්නේ ගීත තුලිනි. බුන්රකු, ලාලිතයෙන් පිරි මනස්කාන්ත රූකඩ කලාවක් ලෙස ලෝක ප්‍රසිද්ධයි.

තේ සංග්‍රහ උත්සවය හා ඉකෙබානා වැනි වෙනත් සම්ප්‍රදායික කලා, අදද ජපන් ජන ජීවිතයේ සජීවී අංගයකි. තේ උත්සවය (සදෝ හෝ වදෝ) අමු තේ කොළ වලින් තේ සාදන පියවර කීපයකින් යුත් සංග්‍රහයකි. නමුත් මේ සදෝ වාරිත්‍රය තේ සාදා පිළියෙල කිරීමට වඩා සංකීර්ණ කටයුත්තකි. දැනුම හා සංවේදී බව ඉතා පුළුල් පරාසයක දිවෙන උසස් කලාවකි. සදෝ මගින් ජීවිතයේ පරමාර්ථ මෙන්ම සොබාදහම අගයකිරීම ප්‍රගුණ කෙරේ.

ශතවර්ෂ 7 ක් පමණ කාලයක් තුළ විකාශය වූ ජපන් මල් සැකසීමේ කලාවේ (ඉකෙබානා) ආරම්භය පැරණි බොද්ධ මල් පූජා කිරීමේ සිරිතයි. මෙය හුදෙක් සැරසිලි සඳහා මල් පාවිච්චි කිරීම නොවේ. ඉකෙබානා සැරසිලිවල දී එක් එක් සැරසිල්ලට යොදා ගන්නා පැලෑටි කොටස්, ගන්නා භාජනය, මල් කොළ හා අතු ඉති, සැරසිල්ල තබන තැන ආදී පිළිවෙල ආදී මෙම සෑම අංශයක්ම, එය තබන ස්ථානයට ගැලපෙන අන්දමක් සලකා බලනු ලැබේ.

National Theater



බුන්රකු රූකඩ නැටුම් විශේෂයකි. රූකඩ එහා මෙහා යැවීම හා හැඟීම් දැනවන ශරීර චලනය පාලනය කරන්නේ වේදිකාව පිටුපස සිටියි.



කබුකි අවුරුදු 400 ටත් වැඩි ඉතිහාසයක් ඇති සම්ප්‍රදායානුකූල නැටුම් විශේෂයකි

National Bunraku Theater

හවිත සංස්කෘතිය

ජපානයට බටහිරින් ගෙන ආ ශාස්ත්‍රීය සංගීතය දැන් ඉතා ජනප්‍රියය. බොහෝදෙනා බටහිර සංගීතය හදාරන අතර රටපුරා සංගීත සංදර්ශණ පැවැත්වේ. ලෝකය පුරා සංගීත සංදර්ශණය පවත්වන ඔසවා, සෙයිජ් වැනි සංගීත පාලකයින් ද, පියානෝ හා වයලින් වාදකයින් ද ජපානයේ සිටිති.

1951 වැනිසියේ චිත්‍රපටි උළෙලේදී කුරොසාවා අකීරා ස්වර්ණ සිංහ සම්මානය ජයග්‍රහණය කළ පසුව ජපන් සිනමාවට ලෝක අවධානය යොමු විය. මිසෝගුචි කෙන්ජි හා ඔසු යසුජිරෝ නම් වූ විශිෂ්ඨ චිත්‍රපටි අධ්‍යක්ෂක වරුන්ගේ කෘති ලෝක ප්‍රශංසාවට පත් වී තිබේ. මෑතදී 1997 වැනිසියේ චිත්‍රපටි උළෙලේදී කිතානෝ තකෙෂි ස්වර්ණ සිංහ සම්මානය හන-බි චිත්‍රපටිය වෙනුවෙන් දිනා ගත්තේ ය. මොහුට 2003 උළෙලේදී ස්තෝඉචි චිත්‍රපටයට හොඳම අධ්‍යක්ෂ සම්මානය ප්‍රදානය කරන ලදී.

සජීවි සිනමා රූප මඟින් සකසනු ලබන කාටුන් හා ළමා කථා 1960 ගණන් වල සිටි ජපන් ළමයින්ට විනෝදාස්වාදයක් ගෙන දේ. ඇස්ට්‍රෝ බෝයි, දොරළුමොන්, සේල මූන් හා ඩ්‍රැගන්බෝල් දැන් ලෝකය පුරා ළමුන්ගේ ආදරය දිනා ඇත. අධ්‍යක්ෂ මියසාකි හයාවෝගේ “ස්පිරිට් එච්” ළමා චිත්‍රපටයට 2003 හොඳම සජීවි සිනමා රූප චිත්‍රපටියට හිමි සම්මානය ප්‍රදානය කරන ලදී. ඔහුගේම “හවුල්ස් මූවින් කාසල්” 2004 වැනිසි චිත්‍රපට උළෙලේ දී ඔසෙල්ලා සම්මානය සඳහා තෝරාගන්නා ලදී.

සාහිත්‍යයෙන් ද නොබෙල් තාගය දිනූ කවබාතා යසුනාරි හා ඔළු කෙන්සුරෝ ජපන් ජාතිකයෝ ය. නවීන යුගයේ ග්‍රන්ථ කර්තෘවරුන් වන මුරකාමි හරූයි හා යෂිමෝතෝ බනානාගේ කෘතීන් ජපන් තරුණ කොටස් අතර ඉතා ජනප්‍රිය වන අතර විදේශ භාෂා බොහෝමයකට පරිවර්තනය කොට තිබේ.

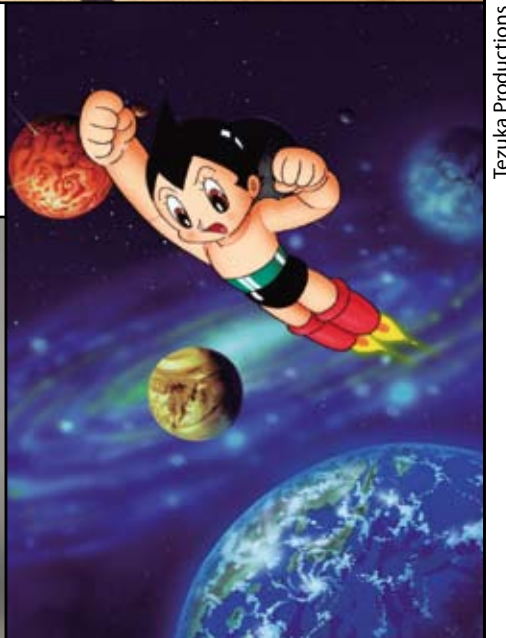
Kin-no-hoshi,Watanabe Shashinjo



(ඉහළ) දෝජෝජි වෝ නාට්‍යයේ ජවනිකාවක්
(දකුණ) ඉකෙනොවෝ ගෙලියේ ඉකෙනානා මල් සැකසුමක්



(ඉහළ) සදො හෝ වාදෝ නේ සැකසීම් හා පානය කිරීමේ සම්ප්‍රදාය.
(දකුණ) ලොව ප්‍රචලිත “ඇසිට්‍රෝ බෝයි”



JINTO

Tezuka Productions

ක්‍රීඩා

ජ පානයේ විවිධ ක්‍රීඩා, කරනු ලැබේ. ජූඩෝ හා කෙන්දෝ වැනි පැරණි සටන් ක්‍රම මෙන්ම වෙනත් රටවලින් සංක්‍රමණය වූ බේස් බෝල් හා පාපන්දු - (සොකර්) වැනි ක්‍රීඩා ද ජනප්‍රිය ය. උෂ්ණ සෘතුවේ දී මුහුදු රළ මා උඩ ලැල්ලක් මත පැද යන සර්ෆිං හා මුහුදේ කිම්දෙමින් ස්කුබා ඩයිවින් ක්‍රීඩා කරන අතර ශීත සෘතුවේදී විශේෂිත වූ ලැලි උඩ, හිම මත ලිස්සා යෑම වැනි ක්‍රීඩා කරති.

ප්‍රධාන ක්‍රීඩා

බේස් බෝල්, ප්‍රේක්ෂකයින් ඉදිරියේ ක්‍රීඩා කරන ජපානයේ ඉතා ජනප්‍රිය ක්‍රීඩාවකි. ජපානයේ වෘත්තීමය බේස් බෝල් ක්‍රීඩා කරුවන්ගෙන් සමන්විත මධ්‍යම කණ්ඩායමේ, කණ්ඩායම් හයක් හා පැසිෆික් කණ්ඩායමේ හයක් වශයෙන් කණ්ඩායම් දොළහක් වේ. කණ්ඩායම් හයක ක්‍රීඩකයෝ එක් ක්‍රීඩා වාරයක දී ක්‍රීඩා වාර 140 ක් පමණ ක්‍රීඩා කරති. මේ ක්‍රීඩාවලින් පළමු තැන ගන්නා කණ්ඩායම් දෙක ජපන් ක්‍රීඩා තරඟ මාලාවට ක්‍රීඩා කරයි. මෑත කාලයේ දී ජපන් ක්‍රීඩකයන් වැඩි වැඩියෙන් එක්සත් ජනපදයට සංක්‍රමණය වී එහි බේස් බෝල් ප්‍රධාන කණ්ඩායම් වලට සම්බන්ධ වී සිටී. මොවුන් අතර සුසුZකි ඉවිරෝ හා මත්සුයි හිදෙකි සුප්‍රසිද්ධ ක්‍රීඩකයෝ ය.

ආධුනිකයින් අතර ද මේ ක්‍රීඩාව ජනප්‍රිය වී ඇත. ප්‍රාදේශීය කණ්ඩායම්වලට හෝ පාසැල් ක්‍රීඩා සමාජ වලට සම්බන්ධ වී පාසැල් ළමෝ බේස්බෝල් ක්‍රීඩා කරති. අවුරුද්දකට දෙවරක් පැවැත්වෙන ජාතික උසස් පාසැල් බේස්බෝල් ශූරතා තරඟාවලියට සහභාගී වීමට අවස්ථාව ලැබෙන්නේ ඒ ඒ පළාත් වල වට කීපයකට සහභාගී වී ජයග්‍රහණය ලැබූ පාසැල් කණ්ඩායම් වලටයි.

1993 ජපානයේ වෘත්තීමය පාපන්දු (සොකර්) කණ්ඩායම් එකතුව, ජේ. ලීග් පිහිටවූවාට පසුව මේ ක්‍රීඩාවේ ජනප්‍රියත්වය වර්ධනය විය. 2002 ලෝක පාපන්දු

සම්මේලන ශූරතා තරඟාවලිය ජපානය හා කොරියානු සමූහාණ්ඩුවේ අනුග්‍රහයෙන් පැවැත්වීම මේ ක්‍රීඩාවේ ජනප්‍රියත්වය ඉහළ යාමට හේතු කාරක විය.

සටන් ක්‍රම

ජූඩෝ, කෙන්දෝ, කරාතෙදෝ හා අයිකිඩෝ වැනි සම්ප්‍රදායික සටන් ක්‍රම නවීන ජපානයේ ඉහළ තත්ත්වයක පවතින්නේ ඒවා දඩි කැපවීමකින් ප්‍රගුණ කරන අයගේ ප්‍රශංසනීය උත්සාහය නිසා යි.

“ආචාර්ය සම්පන්න ක්‍රමය” යන අරුත් ඇති ජූඩෝ, විරුද්ධවාදියාගේ ශක්තිය මැනගෙන එමඟින් ම ඔහු පරාජය කිරීම අරමුණ වූ සටන් ක්‍රමයකි. ලෝකය පුරා දැන් ජනප්‍රිය වී ඇති මේ ක්‍රීඩාව 1964 පළමු වරට ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙලට එක් වූ පසු නිල වශයෙන් ඔලිම්පික් ක්‍රීඩාවක් ලෙස පිළිගැනේ. ජූඩෝ අනුගමනය කරමින් කෙන්දෝ ජපාන ලිකඩු ක්‍රීඩාවද මෑතදී විදේශ රටවල ජනප්‍රිය වී ගෙන යයි. කෙන්දෝ ක්‍රීඩකයෝ සටන් ක්‍රම වලදී පළදින ආරක්‍ෂක ඇඳුම්වලට සමාන ඇඳුම් ඇද උණ බිම්බු කඩු වලින් තමාගේ ආරක්‍ෂාව ගැන සැලකිලිමත්ව ප්‍රතිවාදීන්ට පහර දෙති. කරාතෙදෝ විනයේ සිට රික්කපු රාජධානිය (දන් ඔකිනාවා) හරහා ජපානයට ලැබුණු ක්‍රීඩාවකි. කරාතෙදෝ තරඟකරුවන් කිසිම ආරක්‍ෂක ඇඳුමකින් සැරසෙන්නේ නැත. ඔවුන් පාවිච්චි කරන්නේ තම අත් පා පමණකි.

සුමෝ

ජපානයේ ජාතික ක්‍රීඩාව වන සුමෝ අවුරුදු 1000 ක ඉතිහාසයක් ඇති ක්‍රීඩාවකි. ආහාර අස්වැන්න වෙනුවෙන් කරන ස්තුති පූජා වලට සම්බන්ධ බැවින් මේ ක්‍රීඩා වල දී පැරණි සිරිත් විරිත් අනුගමනය කෙරේ. පැරණි විරයන්ගේ මෙන් විශේෂ කෝණ්ඩා සැරසිල්ලකින් සැරසෙන රිකිෂි නොහොත් සුමෝ ක්‍රීඩකයින්ගේ ඇඳුම සේද ඉතා පටියක් පමණි. ඔවුන් සටන් කරන්නේ අත්වලිනි.

Baseball Magazine



මේ 2004 ජපන් තරඟාවලියේ ක්‍රීඩා අවස්ථාවකි. බේස්බෝල් ජපානයේ ජනප්‍රියම ක්‍රීඩාවක් වේ.



කායික මෙන්ම මානසික ශක්තිය ගෙනදෙන කරාතෙ-දෝ ගැහැණු ළමයෙකු පුහුණුවන අන්දම

JKF

ඔවුන්ගේ බර කිලෝග්‍රෑම් 100 ක් 200 ක් අතර වේ. ඔවුන් සටන් කරන්නේ මීටර් 4.5 ක් පළල් වූ දෝන්යෝ නම් වූ කවයක් තුළිනි. සටන පරාජයවන ක්‍රීඩකයා කවයෙන් පිටපතට යෑම හෝ සිය අඩි පතුල් හැර ගරිරයේ වෙනත් කොටසකින් බිම ස්පර්ශකරයි. ක්‍රීඩා නීති රීති සරල නමුත් ක්‍රමෝපායන් සංකීර්ණය. ජයග්‍රහණය කිරීමට අසුචිධ ක්‍රම තිබේ. වෘත්තීය සුමෝ තරඟාවලි අවුරුද්දකට හය වරක් පැවැත්වෙන අතර එක් තරඟාවලියක් දින 15 ක් පැවැත්වේ. ජපානයෙන් පිටත ප්‍රදර්ශන වාරිකා මගින් සුමෝ ක්‍රීඩාවට විදේශ රටවල ද අවධානය යොමු වී ඇති අතර විදේශ රටවල සුමෝ ක්‍රීඩකයින් ද ඉතා සාර්ථකව මේ ක්‍රීඩාවේ නියැලෙති.

ඔලිම්පික්

ජපානයේ ආධුනික ක්‍රීඩාවලට ද වැදගත් තැනක් හිමිවන අතර, ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙලට දක්‍ෂ ක්‍රීඩක

ක්‍රීඩිකාවෝ සහභාගී වෙති. 2004 ඇතන්ස් නුවර ඔලිම්පික් උළෙලට ජපන් ක්‍රීඩක ක්‍රීඩිකාවන් 312 දෙනෙක් සහභාගී වූහ. 2006 තෝරිනෝ හි පවත්වන ලද ශීත ඍතු ඔලිම්පික් උළෙලට 112 දෙනෙක් තරඟ කළහ. ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල 1964 ග්‍රීෂ්ම ඍතුවේ දී තෝකියෝ වල සහ දෙවෙනි තෙවෙනි වරට පිළිවෙලින් ශීත ඍතු ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා උළෙල 1972 සප්පරෝ වල හා 1998 නගානෝ වලදී.

ජනප්‍රිය ළමා ක්‍රීඩා

පාසල් ක්‍රීඩා සමාජ හෝ ඔවුන් ජීවත්වන ප්‍රදේශයේ ක්‍රීඩා සමාජවලට බැඳී ජපන් ළමෝ විවිධ ක්‍රීඩා කරති. පිරිමි ළමුන් අතර ඉතා ජනප්‍රිය ක්‍රීඩා දෙක පාපන්දු (සොකර්) හා බේස් බෝල් ය. ගැහැණු ළමුන් ටෙනිස් හා අත්පන්දු ක්‍රීඩා ප්‍රිය කරති. පිහිනීම ගැහැණු පිරිමි දෙකොටසටම අයත් ළමයින් ප්‍රිය කරන ක්‍රීඩාවකි.

The Japan Forum



පාසල් 'කෙන්දෝ' (කඩු සරඹ) සමාජයේ සමාජකයින්



1964 ඔලිම්පික් ක්‍රීඩා තත්ත්වය ලැබූ ජූඩෝ ක්‍රීඩාව පුහුණු වන ළමුන්

Kodokan



සුමෝ - ජපානයේ ජාතික ක්‍රීඩාව

The Japan Sumo Association

රජ පවුල

ජපන් ආණ්ඩු ක්‍රම ව්‍යවස්ථාව යටතේ ජපන් අධිරාජ්‍යයා රජයේ මෙන්ම ජනතාවගේ එක්සත් භාවයේ ප්‍රතිමුර්තියයි. අධිරාජ්‍යයාට රාජ්‍ය බලතල නැත. අකිහිතෝ අධිරාජ්‍යයා 1989 දී ජපානයේ 125 වන අධිරාජ්‍යයා ලෙස සිංහාසනය භාර ගත්තේ ය.

රාජකීය පවුලේ සාමාජික සාමාජිකාවන් ජපානයට පැමිණෙන විදේශ රටවල අමුත්තන් පිළිගනිති. විදේශ රටවල වාරිකා කරති. මේ කටයුතු ඉතා වැදගත්

වන්නේ අන්තර්ජාතික සබඳතා වර්ධනය කිරීමට උපකාරී වන බැවිනි.

රාජකීය පවුලේ සාමාජික සාමාජිකාවන් රටපුරා පැවැත්වෙන ජාතික කටයුතු වලට හා විශේෂයෙන් ආබාධිත හා වැඩිහිටි සුභසාධන ආයතන උත්සව වලට සහභාගී වෙමින් ජපන් ජනතාව සමඟ පුළුල් හා සමීප සම්බන්ධතාවයක් පවත්වාගෙන යති. රාජකීය පවුල ජපන් ජනතාවගේ ඉමහත් ගෞරවයට පාත්‍ර වේ.

ජපන් රජ පවුල අසුන්ගෙන, වමේ සිට:
 අකිෂිනෝ කුමරු, ඔටුන්න හිමි කුමරිය මසාකෝ, අකිහිනෝ අධිරාජ්‍යයා, මිචිකෝ රජ බිසව, ඔටුන්න හිමි නරුහිනෝ කුමරු, හිසාහිනෝ කුමරු සහ අකිෂිනෝ කුමරිය. දණ ගසාගෙන වමේ සිට :
 මකෝ කුමරිය, අයිකෝ කුමරිය සහ කකෝ කුමරිය
 (පිංතූරය ගන්නා ලද්දේ 2006 දෙසැම්බරයේ දී)



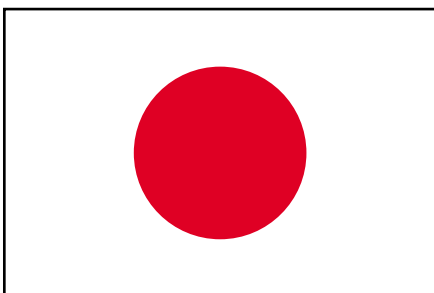
Imperial Household Agency

ජාතික ධජය හා ජාතික ගීය

ජපන් ජාතික ධජය හැඳින්වෙන්නේ “හිනෝමරු” යන නමිනි. මේ ජාතික කොඩිය භාවිතයට පැමිණියේ 19 වන ශතවර්ෂයේ අගභාගයේ දී ය. සුදු පසුබිමක මැද ඇති රතු කවය හිරු සංකේතවත් කරයි.

ජපානයේ කිම්ගයෝ නමින් හැඳින්වෙන ජාතික ගීයේ

මූලාශ්‍රය දසවන ශතවර්ෂයේ රචිත මාත්‍රා 31 කින් යුත් “වක” නම් පද වැලකි. එය අද තත්ත්වයට පරිවර්තනය වූයේ 19 වන සියවසේ අගභාගයේ දී සංගීතය මුසු කිරීමෙනි. ජපන් ජාතික ගීයේ පදවැල ජපානයේ දිගු කාලීන සාමය හා තිරසාර සෞභාග්‍යය උදෙසා ප්‍රාර්ථනයකි.



කිම්ගයෝ

පදවැල් : නිර්නාමිත
 සංගීතය : හයාෂි හිරෝමෝරි

කි මි ගා - යෝ - වා වි යෝ නි - - ය වි යෝ නි සා සැ රේ
 ඉ මි නෝ ඉ වා මි නෝ නා ඊ නේ කෝ කේ නෝ මු - සු - මා - - දේ

රජය

1947 ක්‍රියාත්මක වූ ජපන් ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව ජනතා ආධිපත්‍යය, මූලික මිනිස් අයිතිවාසිකම් වලට ගරු කිරීම හා යුද්ධය බැහැර කිරීම යන ත්‍රිවිධ කරුණු මත පදනම් වී තිබේ. ව්‍යවස්ථාදායකය (ඩයටි නම් වූ පාර්ලිමේන්තුව) විධායකය (කැබිනට් මණ්ඩලය) හා අධිකරණය (උසාවි පද්ධතිය) යන රජයේ තෙවැන්නුම් අංශ, බලපෑමකින් තොර නිදහසේ ක්‍රියා කිරීම ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව සහතික කරයි.

ඩයටි නම් වූ ජපන් ජාතික පාර්ලිමේන්තුව රාජ්‍ය බලය තැන්පත් වූ උත්කෘෂ්ඨ ආයතනයකි. රජයේ නීති සම්පාදන බලතල ද පැවරී ඇත්තේ මෙයට යි. මේ පාර්ලිමේන්තුවට ආසන 480 කින් යුක්ත නියෝජිත මන්ත්‍රී මණ්ඩලය හා ආසන 242 ක් ඇති උත්තරීතර සභාව ඇතුළත් වේ. අවුරුදු විස්ස පිරුණු සෑම ජපන් ජාතිකයෙකුටම ඡන්දය දීමේ වරප්‍රසාදය හිමි ය.

ජපානයේ තිබෙන්නේ බ්‍රිතාන්‍යයට හා කැනඩාවට සමාන පාර්ලිමේන්තු ආණ්ඩුක්‍රමයකි. ඇමෙරිකානු හා ප්‍රංශ ජාතිකයින් මෙන් ජනාධිපතිවරයෙකු කෙළින්ම පත්කර ගැනීමක් මෙහි තැන. නියෝජිත මන්ත්‍රී මණ්ඩල සහිතයින් විසින් මවුනතරින් කෙනෙක් අගමැති ධුරයට පත්කරනු ලැබේ. අග්‍රාමාත්‍යතුමා රාජ්‍ය ඇමති මණ්ඩලයෙන් සමස්ත කැබිනට් මණ්ඩලය තෝරා, එහි නායකත්වය දරයි. කැබිනට් මණ්ඩලය එහි විධායක බලතල ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී ඩයටි නැමැති පාර්ලිමේන්තුවට වගකිව යුතුයි.

අධිකරණ බලතල පැවරෙන්නේ උත්කෘෂ්ඨ උසාවියට හා ඉහළ උසාවි, දිස්ත්‍රික් උසාවි හා පහළ උසාවිවලටයි. උත්කෘෂ්ඨ උසාවියට ප්‍රධාන විනිසුරු ඇතුළු තවත් විනිසුරුවරුන් 14 දෙනෙක් ඇතුළත් වන අතර මේ සියලු දෙනාම පත්කරනු ලබන්නේ කැබිනට් මණ්ඩලය විසිනි. මහාමාර්ග නීති උල්ලංඝනය කිරීම ආදී සුලු වැරදි පිළිබඳ නඩු විභාග කරන්නේ පහළ උසාවිවලයි. ජපානයේ පළාත් 47 ක පළාත් ආණ්ඩු මෙන්ම නාගරික ආණ්ඩු බොහෝමයක් තිබේ. ජනතා අධ්‍යාපනය,



ජාතික ඩයටි (පාර්ලිමේන්තු) ගොඩනැගිල්ල

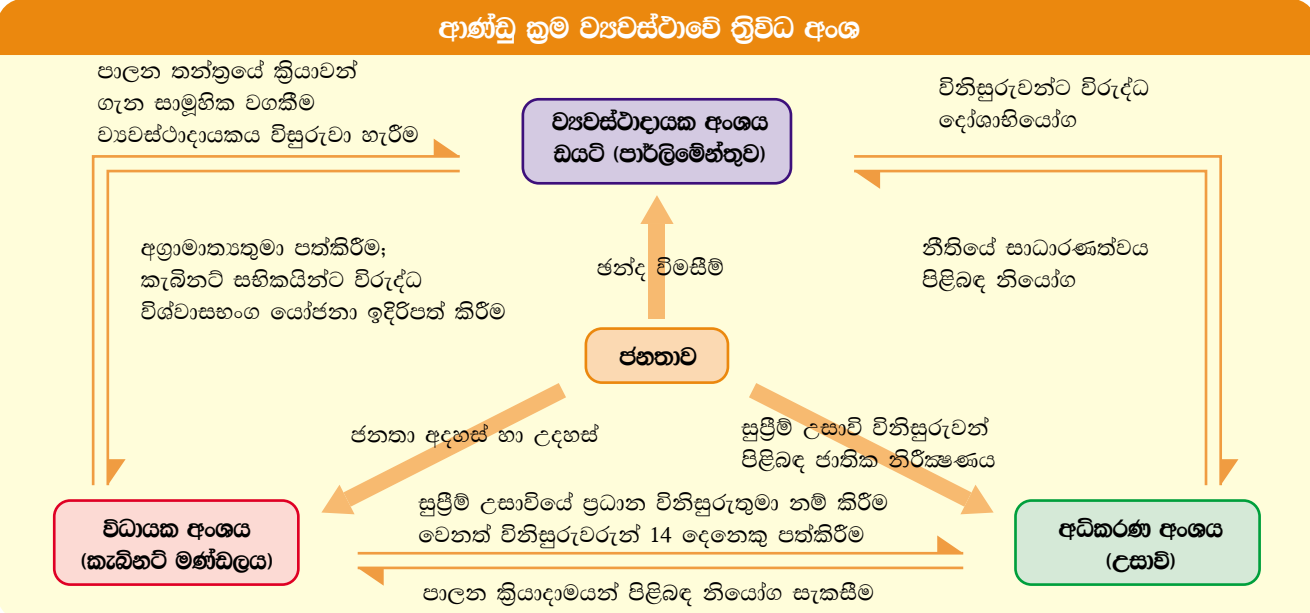


ඩයටි (පාර්ලිමේන්තු) සැසි වාරයක්

House of Councillors

House of Councillors

සුභසාධනය හා වෙනත් සේවා සැපයීමත්, යටිතල පහසුකම් සඳහා අවශ්‍යතා සැපයීමක් මේ ප්‍රාදේශීය ආණ්ඩු ඒකකවලට පැවරේ. මේ පාලනමය ක්‍රියාදාමයන් නිසා නිලධාරීහු, ප්‍රාදේශීය ජනතාව සමඟ සමීප සම්බන්ධතා පවත්වති. පළාත්බඳ හා ප්‍රාදේශීය නියෝජිතවරුන් ඡන්ද විමසීම් මගින් තෝරා පත්කර ගන්නේ ඒ ඒ පෙදෙස් වල වෙසෙන ජනයා යි.



ජාත්‍යන්තර සම්බන්ධතා

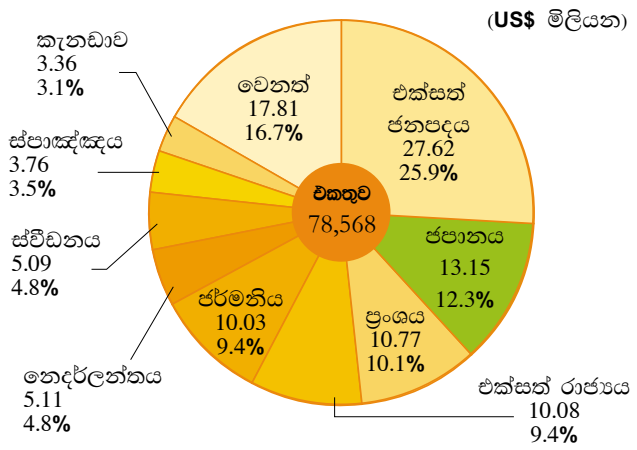
1956 එක්සත් ජාතීන්ගේ මණ්ඩලයේ සාමාජිකත්වය ලැබූ පසු, ජපානය ජාත්‍යන්තර ප්‍රජාවේ සාමාජිකයෙකු වශයෙන් වැදගත් කාර්යභාරයක් ඉටුකර ඇත. ජපානය G8 සංවිධානයේ ද සාමාජිකයෙකි. වෙනත් ආසියානු රටවල් සමඟ සබඳතා පැවැත්වීම ජපානයේ ප්‍රමුඛ අරමුණකි.

ලෝකයේ සාමය, සෞභාග්‍යය හා ස්ථාවරත්වය ස්ථාපිත කිරීමේ විවිධ කටයුතුවල, ජපානය ඉතා ක්‍රියාකාරීව කටයුතු කරයි. ත්‍රස්තවාදයට එරෙහිව කටයුතු කිරීම ලෝක ආර්ථික වර්ධනයට උදවු කිරීම හා පරිසරය ආරක්‍ෂා කිරීම ආදී ගෝලීය ප්‍රශ්න විසඳීමේ ප්‍රයත්නයට ජපානය සහභාගී වන අතර, කලාපීය ස්ථාවරත්වය උදෙසා ලෝක බලවතුන් සමඟ සම්බන්ධතා හා සහයෝගය ශක්තිමත් කරලීමට ජපානය සිය කාර්යය මැනවින් ඉටු කරයි.

ජාත්‍යන්තර ගැටුම් සාමකාමීව විසඳීමේ අරමුණින් ජපානය තම අන්තර් ජාතික වගකීම ඉටු කරන්නේ එක්සත් ජාතීන්ගේ සාම සාධක හමුදාවට නිලධාරීන් මෙන්ම මුදල් දායකත්වයෙනි. මේ කටයුතුවල දී අරගලයට සම්බන්ධ පක්‍ෂ සමඟ යුද්ධය අවසන් කිරීමට හා සමථයකට එළඹීමට යුද හමුදා ඉවත් කර ගැනීමේ දී ඒ පිළිබඳව විමසිල්ලෙන් සිටීම ආදියට ජපානය සහභාගී වන්නේ ය.

ජපානය සංවර්ධනය වන රටවල ආර්ථික හා සමාජීය ඉදිරි ගමන සඳහා ඉතා ක්‍රියාකාරීව නිල ආධාර සපයයි. ජපන් විදේශාධාර සංවර්ධන අරමුදලේ ප්‍රධාන අරමුණ සංවර්ධනය වන රටවල ජනයා සිය දියුණුව උදෙසා තමන් විසින්ම ගන්නා ප්‍රයත්නවලට අත දීම හා මානුෂික

2004 නිල සංවර්ධන ආධාර



මූලාශ්‍රය : සංවර්ධන ආධාර කමිටුව

ආරක්‍ෂාව ස්ථාවර කිරීමත් ය. ජපානය, මේ අන්දමට විදේශාධාර සපයන ලෝකයේ ප්‍රමුඛ පෙළේ සාමාජිකයෙකි.

ජපාන විදේශ සංවර්ධන අරමුදල් විවිධාකාරය. ආපසු නොගෙවන ආධාර දෙනු ලබන්නේ සංවර්ධනය වන රටවල ජනයාගේ ආහාර, සෞඛ්‍ය හා අධ්‍යාපනය වැනි මූලික අවශ්‍යතා පිරිමැසීම සඳහායි. ජපන් විදේශාධාර ලෙස දෙනු ලබන තවත් විශාල මෙහෙවරක් නම්, ජපන් විදේශීය සහයෝගිතා ස්වේච්ඡා සේවයේ යෙදී සිටින ජපන් ජාතිකයින් විදේශවලට යැවීමයි. මේ වැඩ පිළිවෙලින් කාක්‍ෂණය, සෞඛ්‍ය හා අධ්‍යාපනය යන ක්‍ෂේත්‍ර වලට ජපන් ජාතිකයෝ ඔවුන්ගේ විශේෂඥ දැනුම හා දක්ෂතා විදෙස් රටවල ජනයා සමඟ බෙදා හදා ගනිමින් සංවර්ධනය වන රටවලට අත හිත දෙයි.

Courtesy of Kenshi IMAMURA / JICA



ජපානයේ විදේශ සහයෝගිතා ස්වේච්ඡා ගුරුවරුන් හොන්දූරන් ශිෂ්‍යයන්ට "ඔරිගමී" කලාව උගන්වයි

© UN Photo / Mark Garten UNIC Tokyo



G8 කණ්ඩායමේ සාමාජිකයෙක් වශයෙන් ජපානය වැදගත් කාර්යභාරයක් ඉටුකරයි

Defence Ministry



ජපන් නිලධාරීන් නැගෙනහිර ටිමෝරයේ සාම සාධක කාර්යයක

ආර්ථිකය හා කර්මාන්ත

ජපානය ආර්ථිකය අතින් ලෝකයේ ඉතා ඉහළ සංවර්ධනයක් ඇති රටකි. එහි දළ දේශීය නිෂ්පාදිතය (අවුරුද්දක භාණ්ඩ හා සේවා නිෂ්පාදිතය) ලෝකයේ දෙවැනි තැන ගනී. වොයොටා, සෝනි, ෆුජිෆිල්ම් හා පැනසොනික් වැනි ජපන් භාණ්ඩ වල නාමයන් ලොව පුරා ප්‍රසිද්ධය.

අපනයන හා ආනයන භාණ්ඩ

භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය ජපානයේ ඉමහත් ශක්තියක් නමුත් එහි ස්වාභාවික සම්පත් අල්පය. මෙහි පිළිපදින සාමාන්‍ය පිළිවෙත නම් මූල ද්‍රව්‍ය ආනයනය කොට භාණ්ඩ නිපදවා දේශීය භාවිතයට ගෙන විදේශීය භාවිතයට අපනයනය කිරීමයි.

අනාගත ආර්ථික ප්‍රවර්ධනය සඳහා ඉතා දියුණු අංශයක් වශයෙන් රොබෝවරුන් නිෂ්පාදනය සඳහන් කළ හැක. ජපන් තාක්ෂණය ලෝකයේ මුල් තැනට තිබෙන මේ අංශයේ හොන්ඩා නිෂ්පාදනයක් වන අයිමෝ නම් රොබෝ මිනිසා දෙපයින් ඇවිදින, භාෂාව කථාකරන රොබෝ කෙනෙකි. මෑත අනාගතයේ දී විවිධ කාර්ය සඳහා රොබෝ සහය ලබා ගත හැකි වන අතර විද්‍යා ප්‍රබන්ධ කථා වල මෙන් මිනිසා සම්පයේ ජීවත් වීමට පුළුවන.

කෘෂිකර්මය

ජපානයේ ප්‍රධාන කෘෂිකාර්මික නිෂ්පාදනය සහල් වන අතර ජපානයේ ආහාරයට ගන්නා සහල් වැඩි ප්‍රමාණයක් නිපදවන්නේද ජපානයේය. ජපානයේ ජනගහණ අනුපාතය අනුව වගා බිම් ප්‍රමාණය අඩුවීම හේතුවෙන් එහි ජනතාවට අවශ්‍ය තිරිඟු, සෝයා බෝංචි හා වෙනත් ප්‍රධාන ආහාර ජපානයේ වගා නොකෙරේ. ආහාර ස්වයංපෝෂණ අංශයෙන් කාර්මික

රටවල් අතර ජපානය පහළින් සිටී. මේ නිසා ජපානයේ ආහාර වැඩි කොටසක් ආනයනය කරනු ලැබේ. එසේ වුවත් ජපානයේ මුහුදු සම්පත් ඉතා ඉහළය. ජපන් ආහාර වේලේ ප්‍රධාන තැනක් මත්ස්‍ය ආහාර වලට වෙන්වන අතර එහි මත්ස්‍ය කර්මාන්තයද ඉතා දියුණුය.

ගමනාගමනය

ජපානයේ ගමනාගමනය සේවා ඉතා කාර්යක්ෂම මට්ටමක පවත්වාගෙන යනු ලැබේ. ජපානයේ අස්සක් මුල්ලක් නැර විසිරී තිබෙන මහාමාර්ග හා දුම්රිය මාර්ග පද්ධතියට අමතරව ගුවන් හා මුහුදු සේවාද, ඉතා පුළුල් අන්දමින් ක්‍රියාත්මක වේ. ෂින්කන්සෙන් අධි වේග දුම්රිය සේවා පැයට කි.මී. 250 සිට 300 ක වේගයෙන් ධාවනය වේ. මෙය ලෝකයේ තිබෙන ඉතාම සුරක්ෂිත, වේග ධාවන දුම්රිය සේවයක් ලෙස සැලකේ.

ෂින්කන්සෙන් දුම්රියට අමතරව, ජපානයේ මගී දුම්රිය මාර්ග ජාලාවක්ද, තිබේ. ජපානයේ බොහෝ ප්‍රධාන නගර වල උමං දුම්රිය මාර්ගද ඇත. ජපානයේ අග නගරය වන තෝකියෝවේ කිලෝමීටර් සිය ගණන් දිවෙන, 12 කට අධික උමං මාර්ග, ලෝකයේ ඉතා හොඳ සේවයක් වන අතර එය තව තවත් ව්‍යාප්ත වෙමින් පවතී. මෙවැනි දුම්රිය මගී සේවා, කාර්යාල හෝ පාසල් වලට යෑමට මිලියන සංඛ්‍යාත ජනයා පාවිච්චි කරති. ජපානයේ හැම දුම්රිය සේවාවක්ම පිරිසිදු මෙන්ම නියමිත කාලවේලාවට ධාවනය වීම නිසා ප්‍රසිද්ධයි.

Nissan Motor Co.



(වම) ස්වයංක්‍රීය කාර් නිෂ්පාදන කම්හලක්

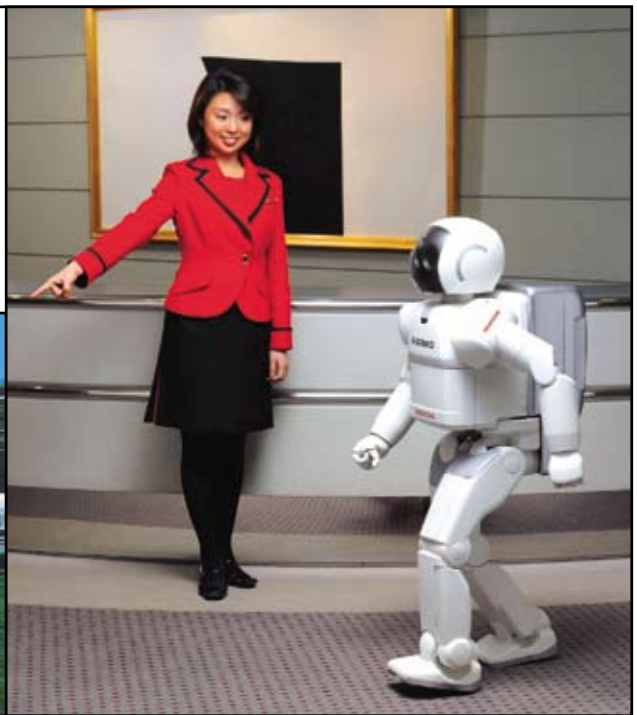
(පහළ) A700 කාණ්ඩයේ ෂින්කන්සෙන් දුම්රියක්

(දකුණ) අයිමෝ - මිනිසෙකුට සමාන රොබෝවෙක්

Central Japan Railway Company



Honda Motor Co.



පරිසරය සුරැකීම

නවීන ජීවන රටාව වඩා සුවදායී හා සුනම්‍ය වීම නිසා බොහෝ දේ නිෂ්පාදනය කොට වරක් පාවිච්චිකර ඉවත දැමීමේ ප්‍රවණතාවය වැඩි වැඩියෙන් දිස්වේ. මේ පුරුදු නිසා වාතය හා ජලය දූෂණය වීම, ස්වාභාවික පරිසරය විනාශ වීම, ගෝලීය උෂ්ණත්වය හා අපද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය විශාල වශයෙන් වර්ධනය වීම වැනි විවිධ පාරසරික ප්‍රශ්න උද්ගතවී තිබේ. පරිසරය සුරැකීම ජපානයට පමණක් නොව මුළු ලෝකයටම ඉතා වැදගත්ය. ජපන් රජයේ නායකත්වයෙන් ජපන් ජනතාව ඉතා පුළුල් අන්දමේ පරිසර සුරැකීමේ ව්‍යාපෘතිවල නිරත වෙති.

නව ජීවන රටාවේ සුවදායී බව අපද්‍රව්‍ය රැසක් ගොඩ කරයි. ඉඩම් පිරවීම සඳහා මේ අපද්‍රව්‍ය යොදාගතහොත් ප්‍රතිඵලය වන්නේ කඳු උසට අපද්‍රව්‍ය එක්වීමයි. අපේ සමාජ රටාව වෙනස් කරමින්, අපද්‍රව්‍ය ප්‍රතිචක්‍රීකරණය කරන සමාජයක් ගොඩ නගමු. ඕනෑම දෙයක් ප්‍රවේසමෙන් මෙන්ම නාස්තිය වලකා නැවත නැවත පාවිච්චි කරමු. අපද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය අවම කිරීමත් අපද්‍රව්‍ය ප්‍රතිචක්‍රීකරණය කිරීමත් ජපානයේ ඉතා සාර්ථකව කෙරේ. ජලාස්ථික බෝතල් හා ටින් ඇසුරුම් ප්‍රතිචක්‍රීකරණය ජපානයේ මනාසේ ස්ථාපිතව තිබේ.

සුබෝපහෝගී ජීවිත සඳහා විදුලිය, ගෑස් හා ගැසලින් ඇතුළුව බලශක්තිය වැඩි ප්‍රමාණයක් වැයවේ. විදුලිය උත්පාදනයටත් යන්ත්‍ර ක්‍රියාකිරීමටත් තෙල් හා ගල්

අඟුරු දහනය කිරීමෙන් කාබන්ඩයොක්සයිඩ් හා වෙනත් වායු වාතයට එක්වීමෙන් ගෝලීය උෂ්ණත්වය හා වාතය දූෂණය වීම වැඩිවේ. ගෝලීය උෂ්ණත්වය නිසා ලෝකය පුරා උෂ්ණත්වය ඉහළ යයි. මෙය වළක්වාලීමට කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වැනි වායු අවම කළ යුතුයි. ගෝලීය උෂ්ණත්වය නවතාලීම පිළිබඳව 1997 ජපානයේ කියෝතෝ නුවර පැවැති කොප් (cop. 3) සමුළුවේදී, බොහෝ රටවල් ඔවුන් වාතයට නිදහස් කරන හානිකර වායු අවම කිරීමට පොරොන්දු වූහ. සමුළුවේදී 2005 පෙබරවාරි මාසයේදී ක්‍රියාත්මක කරන ලදී.

ගෝලීය උෂ්ණත්වයට එරෙහිව කළ හැකි එක් දෙයක් නම් හානිකර වායු පිටතොකරන බලශක්ති පරිහරණය කිරීමයි. හිරු එළියෙන්, සුළඟින් හා භූගත උෂ්ණත්වය අපිට ලබාගත හැකි පිරිසිදු බලශක්ති වේ. ගෝලීය උෂ්ණත්වය හා පරිසර දූෂණ ප්‍රශ්න විසඳීමට, පිරිසිදු බලශක්ති නිපදවීමට හා ජනතාවට හඳුන්වාදීමට ජපානය ඉතා සක්‍රීය වැඩ පිළිවෙලක් සකසමින් සිටී.

ලෝකය පුරා රටවල පරිසර දූෂණ ප්‍රශ්න විසඳා ගැනීමට අපද්‍රව්‍ය ප්‍රතිචක්‍රීකරණ තාක්ෂණය, හානිකර වායු වාතයට එක් නොකිරීම හා වෙනත් පරිසර තාක්ෂණ කටයුතුද සපයමින් ජපානය ලෝකයේ බොහෝ රටවලටද ආධාර දෙයි.

Misawa Homes Co.



(ඉහළ) නොමිලේ සුළං බලශක්ති මධ්‍යස්ථානය
 (ඉහළ වමේ) ප්‍රතිචක්‍රීකරණ කළ ජලාස්ථික බෝතල්වලින් සාදන ලද ඇඳුම්
 (වමේ) වහලේ හිරු තාප ජනේල සවිකළ ගෙයක්

Tohoku Natural Energy Development Co.

ජපානය පිළිබඳ විස්තර විදෙස් රටවල ළමුන්ට ලබාගන්න පුළුවන් අන්තර්ජාලයේ Kids Web Japan වෙබ් අඩවියෙන්. අවුරුදු 10 - 14 ළමුන් ඉලක්ක කරගෙන සකසා ඇති මේ වෙබ් අඩවියට ජපන් සංස්කෘතිය, සම්ප්‍රදායානුකූල සිරිත් විරිත්, පාසල්, තාක්ෂණය ආදිය ගැන විස්තර ඇතුළත් වේ. Kids Web Japan, Web Japan අඩවියේ කොටසකි.

URL: <http://web-japan.org/kidsweb/>

Web Japan අන්තර්ජාල අඩවියේ අරමුණ ජපානය පිළිබඳ ගැඹුරු මෙන්ම පුළුල් අවබෝධයක් ලොව පුරා වැසියන්ට ලබාදීමයි. ජපානය හා සම්බන්ධ විවිධ මාතෘකා, සංඛ්‍යාලේඛන හා වෙනත් දත්ත *Web Japan* අඩවියේ ඇතුළත්වේ. වැදගත් සංචාරක ස්ථාන, කලාව හා සංස්කෘතිය හා ජපාන සමාජයේ නව හැඩගැසීම මෙන්ම, පිරවවලට දෙනු ලබන විදේශාධාර ක්‍රම ආදිය, විවිධ මාතෘකා යටතේ විස්තර සහිතව දැක්වේ.

URL: <http://web-japan.org/kidsweb/>

ජපානයේ ගවේෂණයක්

©2007 ජපාන විදේශ අමාත්‍යාංශ ප්‍රකාශනය.
හිමිකම් ඇවිරිණි.

විදේශ අමාත්‍යාංශය

2-2-1 කසුමිගසෙකි, ටියෝදා-කු
තෝකියෝ 100-8919, ජපානය

URL: <http://web.mofa.go.jp/>

2007 මාර්තු 11 ප්‍රකාශනය